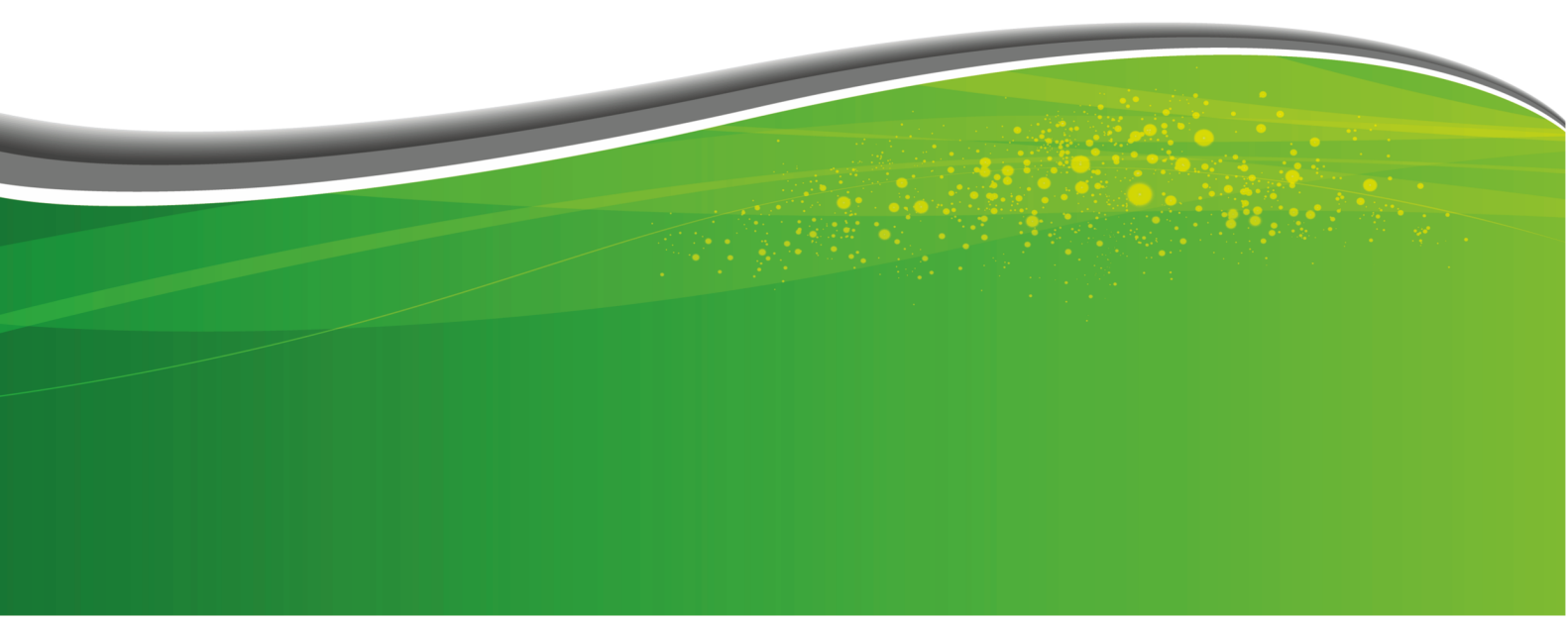




REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE "TRAIAN" CRAIOVA

ZBOR INFINIT

NR. 3 - MARTIE 2018



REVISTA ȘCOLARĂ "ZBOR ÎNFINIT"

Aviz Inspectoratul Școlar Județean Dolj Nr. 2618/20.03.2017

Editor: Școala Gimnazială "Traian" Craiova

Str. Principatele Unite, Nr. 7, 200138

Craiova, Dolj, România

Tel : +40 251599561

E-mail: contact@scoala-traian.ro

Website: www.scoala-traian.ro

www.facebook.com/scoalatraiancv

Cod de identificare ISSN și ISSN-L/înregistrarea Bibliotecii Naționale a României:

Zbor infinit (Online) = ISSN 2559 - 0324

ISSN-L 2559 - 0324

Redactori-șefi:

Bianca Mirea, clasa a VIII-C

Raul Nedelcu, clasa a VIII-a D

Colectivul de redacție:

1. *Adriana Stana, clasa a VI-a C*
2. *Alexandru Albu, clasa a VII-a C*
3. *Alexia Buță, clasa a VII-a A*
4. *Alisia Tuță, clasa a VII-a A*
5. *Andra Evelina Bârcă, clasa a IV-A C*
6. *Andreea Mischainu, clasa a VIII-a D*
7. *Andreea Mocanu, clasa a VIII-a D*
8. *Andreea Petrovici, clasa a VIII-a C*
9. *Anna Fănuță – clasa a VII-a A*
10. *Ariana Grigorie, clasa a VII-a B*
11. *Ariana Grigorie, clasa a VII-a B*
12. *Arianna Ciucă, clasa a IV-a B*
13. *Arianna-Emilia Teleru, clasa a V-a B*
14. *Bianca Mirea, clasa a VIII-a C*
15. *Carla Pop, clasa a VII-a B*
16. *Cristina Adriana Zdrîncă, clasa a VI-a D*
17. *Daria Dăescu, clasa a VI-a D*
18. *Daria Stancu, clasa a II-a C*
19. *David-Mihai Nălbitoru, clasa I A*
20. *Eduard Crăciun, clasa a IV-a B*
21. *Elena Pișlea, clasa a V- a*
22. *Georgiana Mihai, clasa a V-a A*
23. *Gloria Maria Niță, clasa a VIII-a D*
24. *Irena Nedelcu, clasa a IV-a B*
25. *Isabela Ștefan, clasa a IV-a B*
26. *Laura Ivan, clasa a VI-a D*
27. *Maia Gabriela Păun-Oprescu, clasa I A*
28. *Manuela Chirvăsuță, clasa a VIII-a C*
29. *Mara Vlădoianu, clasa a VII-a A*
30. *Margareta Păun, clasa a VII-a A*
31. *Maria-Alexandra Raicovici, clasa a VI-a B*
32. *Maria-Teodora Amzolini, clasa a VI-a D*
33. *Mihail-Alexandru Cioranu, clasa a II-a B*
34. *Oana Stancu, clasa a VII-a B*
35. *Raisa Elena Bunăiașu, clasa a IV-a A*
36. *Raul Nedelcu, clasa a VIII-a D*
37. *Raul Trușcă, clasa I A*

Profesorii coordonatori:

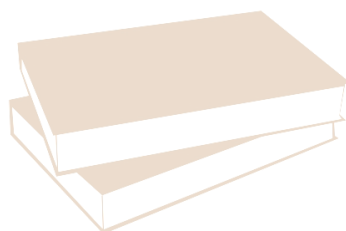
Mirela Stancu

Elena Diana Brătucu

CUPRINS

I. INTRODUCERE.....	4
Bine v-am (re)găsit!	4
Școala noastră	5
II. ATELIER LITERAR	6
2.1. MICII PROZATORI.....	6
Acasă	6
Dorința	6
O poveste sucită.....	7
Economii pentru o pasiune	8
Pasiunea mea, dansul	9
Despre educație.....	10
Universul	10
Vis de iarnă	11
Crăciunul	11
The incredible <i>Ile de Ré</i>	12
Love	13
Dear heart,	14
Children must be loved even if they don't deserve it.....	15
My best friend is a girl.....	16
2.2. MICII POEȚI.....	18
Viața, o întrebare fără răspuns	18
Rugăciune la-mpărat	19
De-ar fi dorul	20
Pisica Rita	21
Ghiocelul	21
Marea.....	22
1 Iunie	23
Iarna.....	23
Seară de poveste	24
II. ATELIER JURNALISTIC	25
Interviu cu domnul Tudor Bubei, profesor de istorie.....	25
Interviu cu Francesca Dobre, eleva Școlii „Traian”	26
Interviu Andrei Iacob, absolvent al Școlii „Traian”	27
Interviu cu doamna Otilia Dragomir, administrator financiar.....	28
Interviu cu Anamaria Vintilescu, bibliotecara școlii noastre	29

III. ITINERARII DE VACANȚĂ.....	31
Sceptrul și Domnia Sa	31
Obiectiv: Plajele lui Zeus	32
Barcelona, un oraș de vis	33
IV. ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE	34
Un Crăciun împlinit pentru toți	34
Izvorul creativității.....	35
Târgul de carte	36
Proiectul Purple.....	37
Partenerul și cel mai bun prieten al meu, calul	38
Cupa Traian - Fotbal	40
Siguranța în mediul on-line	41
De ce examenul Cambridge?	42
V. COLȚUL OLIMPICILOR	44
Răzvan Ciurescu, olimpic de aur	44
Copiii cu rezultate bune la engleză, premiați la festivitatea Cambridge.....	47
Elevă din Craiova, laureată la un festival din Lituania	48
Rezultatele noastre la olimpiadele școlare în anul școlar 2017-2018.....	50



TRAIAN

I. INTRODUCERE

Bine v-am (re)găsit!

Bianca Mirea, clasa a VIII-a C

Redactor-șef

Această revistă reunește în doar câteva pagini talentul, munca și dăruirea elevilor Școlii Gimnaziale „Traian” Craiova. De-a lungul anilor, au participat la numeroase concursuri și olimpiade, câpătând experiență, încredere și pasiune față de limba și literatură română care se remarcă în paginile ce urmează.



La început, o să intrați în lumea poveștilor alături de personajele create de colegii mei, unde le veți admira talentul de prozatori. Veți fi purtați din universul cotidian în cel ficțional și veți putea vedea lumea prin ochii copiilor prin intermediul creațiilor în limba română, cât și în limba engleză.

Lăsați-vă fascinați de multitudinea figurilor de stil regăsite în poeziile plătuite de „Micii poeți” ai școlii și reflectați asupra temelor abordate de aceștia.

În a doua parte a revistei, va veți putea familiariza cu particularitățile Școlii „Traian”. Veți face cunoștință cu elevi, cu absolvenți, dar și cu profesori îndrăgiți, prin prisma interviurilor realizate de noi, elevii.

Pe lângă creațiile literare, veți avea ocazia să cunoașteți câteva dintre activitățile extrașcolare la care am participat. Minunatele excursii în diferite țări și orașe, actele de caritate și întrecerile sportive sunt doar câteva dintre ele.

Acum vă las singuri să descoperiți ...





Ce este viața, dacă nu un fluviu? Nu știm de unde izvorăște și încotro se îndreaptă, dar știm că îi putem influența cursul: aici intervine școala...

Școala este mult mai mult decât o clădire mică, albă, parcă încremenită în timp: este răscrucea viitorului nostru. Având o asemenea importanță, este o binecuvântare că avem dascăli dedicați care ne dăruiesc câte o bucățică din sufleur lor și trudesă oră de oră pentru a ne face să înțelegem, pentru a ne facilita efortul...dascăli care ne ascultă rugămințile și zâmbesc melancolic la fiecare sfârșit de an, uitând parcă toate năzbâțiile pe care le-am făcut.

Elevii școlii noastre sunt ca pietrele prețioase: valoroși și plini de potențial. Însă, cu ajutorul șlefuirii oferită de școală, aceștia devin comori, olimpici și nu numai, ce luminează pretutindeni ca niște briliante.

Cu toții ne-am simțit cândva orbi, bâjbâind prin viață ca prin întuneric, navigând pe oceanul timpului spre stâncile eșecului... Soluția salvatoare a fost de fiecare dată aceeași: școala. Un far ce radiază siguranță și încredere, ce ne ghidează pașii de la grădiniță până la liceu. Farul acesta este alimentat de dăruirea, înțelegerea, implicarea, efortul și perseverența profesorilor ce încearcă din răputeri să ne transforme dintr-o simplă bucată de lut într-o adevărată sculptură feerică. Întocmai ca și fulgii de nea, fiecare copil este unic, iar noi, cei de la Școala "Traian", înțelegem asta mai bine ca oricine - avem copii calificați la olimpiade naționale la toate materiile: de la cele clasice cum ar fi Româna și Matematica la cele moderne, cum ar fi Informatica și Educația tehnologică, dar și sportivi, cântăreți, dansatori și pictori. Cu toții primim aceeași bază a educației, fiind însă încurajați să aprofundăm domeniul în care excelăm și în care am putea face performanță.

Multe lucruri se schimbă: elevii, profesorii, cărțile... Însă la Școală „Traian” nu se vor schimba niciodată nici competența și dăruirea profesorilor, nici determinarea și perseverența elevilor!

Pentru că aici, cu toții ...



II. ATELIER LITERAR

2.1. MICII PROZATORI

Acasă

Alisia Tuță, clasa a VII-a A

Prof. îndrumător: Daniela Toma

Acasă. Cinci litere, trei silabe și multe bolduri înfipite pe hartă. Acasă nu este doar un loc, este un sentiment profund de liniște și pace. Locul unde simți cum îți cresc aripi și devii stăpânul lumii. Sentimentul sub influența căruia poți muta munții din loc, seca oceane, inunda deșerturi și atinge cerul. Reprezintă ființa noastră interioară metamorfozată în aer, țărână și apă. E amuzant cum un obiect ne poate trimite cu viteza luminii în locul enigmatic numit *acasă*. Acum, încercați alături de mine! Închideți ochii, respirați adânc și lăsați-vă purtați de vânt până *acasă*. O să vă deschid ușa către locul meu fericit...

Sunt pe plajă. Cerul este înnorat, iar vântul îmi înfinge ace reci în piele. Tălpile mele desculțe strivesc particulele de nisip. Valurile se lovesc de poalele rochiei albe cu un sunet de veșnică doină polară. Zâmbesc... Deodată, norii se crapă, lăsând la iveală cerul albastru și razele mult iubitului soare să scalde totul în căldură și lumină. Vântul rece de odinioară a devenit acum o adiere umedă și sărată, cu un strop de fierbințeală în ea, aidoma lacrimii care tocmai alunecase pe obrazul meu palid. M-am așezat pe nisipul fin și am lăsat soarele să îmi lumineze gentil pielea. Mă simțeam bine. Eram fericită. Eu, soarele, nisipul, doina valurilor și murmurul vântului, sub privirea blândă a Domnului.

Deschideți ochii! Călătoria noastră a luat sfârșit. Acasă este spațiul care conectează toate simțurile între ele. Încă mai simt gustul sărat al mării, atingerea caldă a soarelui și sunetul obscur al vântului...

Dorința

Elena Pișlea, clasa a V- a B,

Prof. îndrumător: Mirela Stancu

Văzduhul posomorât al zării largi și întinse prevestea începutul unei ploi mărunte și mohorâte de toamnă. Vânturile reci de la sfârșitul lui noiembrie măturau frunzele rare și pălite de pe drumuri, iar începutul dimineții se dezvelea de mantia presărată cu stele.

Îmi iau umbrela și mă îndrept spre școală. Ceața se lăsase nepătrunsă prin frigul tăios ca o lamă de oțel. Tunetele zguduie pământul, iar aerul răcoros mă lovea în față. Prin mici și domoli pași mă strecuram printre săgețile fulgerelor. Dintr-o dată, o rază de lumină se năpustește asupra mea. Peste puțin timp, după ce furtuna se sfârșește, îmi recapăt cunoștința, ridicându-mă cu lejeritate. Îmi iuțesc pasul pentru a ajunge cât mai repede în incinta școlii. Îmi cer scuze pentru întârziere doamnei profesoare și mă așez la locul meu. Brusc, vocile colegilor îmi răsună în

ureche, dar nimeni nu vorbea. Sunetele ce îmi vibrează în timpan nu se opresc până la sfârșitul orei. Curând, clopoțelul sună, anunțând pauza. Odată cu aceasta, gândurile celor din jur mi se răspândeau în minte. Grupurile de băieți din anturajul clasei vorbeau despre finala Ligii Campionilor, dar mintea lor era îndreptată către vremea mohorâtă de afară și către meciurile ce le puteau juca pe noul gazon din fața școlii. Mă îndrept spre colegile mele ale căror gânduri zburau spre programul pe care îl vor urma pe parcursul zilei. Este uimitor, puteam să citesc gândurile absolut tuturor! Am început să mă plimb prin întreaga școală, rămânând cu gura căscată. În sfârșit, cea mai mare dorință a mea s-a îndeplinit! Acest har m-a ținut numai trei zile, atunci când am primit o lovitură puternică cu o minge la ora de sport și am avut nevoie de o compresă și câteva minute să îmi revin.

Chiar dacă a fost de scurtă durată, a fost cea mai frumoasă experiență!

O poveste sucită

Mara Vlădoianu, clasa a VII-a A

Prof. îndrumător: Daniela Toma

- Și broscuța noastră era tare supărată....

- De ce? întreabă Mira

Mama nu își poate termina niciodată poveștile. Mereu apare câte ceva ... ba prințesa nu avea rochiță frumoasă, ba piticii erau prea mici, toată lumea avea câte ceva. Săraca mama.. e așa obosită și neobrăzată aia mică niciodată nu stă locului.

- Mami, crezi că broscuța e supărată pe mine?

- Nu, dragul meu copil. Broscuța crede că nimeni nu o iubește.

- Eu o iubesc! spune Mira hotărâtă.

Doamne, ce copil! Cum să creadă că broasca aia idioată chiar există? Și cum naiba să o iubească? Înțeleg că e mică, dar eu la vârsta ei...

Deodată, intră mama în cameră (credeți-mă, nu a ieșit bine deloc...).

- Cu cine vorbești așa urât despre surioara ta, Mira?

Mama are doar 39 de ani, dar se pare că are deja probleme cu vederea! Cum să nu vezi ce drăcușor ai în casă? Închid repede caietul și îl las pe birou.

- Ce faci aici?

- Aaaaaa...aaa...nimic.

Credeți-mă, am rămas incremenită. Nu știam cum să reacționez. Într-un final, mama a ieșit din cameră cu mâinile în șold de parcă ar fi fost Miranda din filmul „The Devil wears Prada”. Reacționase destul de bine... Îmi aduc aminte când am plecat noaptea să îmi cumpăr o pungă de pufuleți... Doamne, când mă gândesc cum mă suna disperată, iar telefonul era la mine în cameră!... Atunci am fost pedepsită o lună! A trebuit să am grijă de Mira, micul diavol.

De data aceasta, am scăpat „ieftin”. Eram fericită că puteam să-mi continui compunerea primită la ora de română. Nu înțelegeți greșit, nu am zis că o fac cu plăcere. Eram bucuroasă că nu o sa mă aleg cu o notă proastă. Mă așez la birou și încerc să... Pe cine păcălesc eu?! Numai la compuneri nu îmi stătea mie capul! Nu cred că realizați că am 14 ani și am multe probleme. Mă așez iar la birou și încep să desenez steluțe. Aud cum diavolul intră în cameră... Mă gândeam deja la diverse modalități de a mă face nevăzută. Surioara mă roagă să mă joc cu ea. Nu puteam sa rezist tentației de a mă costuma în Elsa. Cine ar putea? După ce am cântat de 20 de ori „Let it go”, cheful meu de compunere era și mai „mare”... În loc de steluțe, am început să desenez copaci.

Simt cum capul îmi cade ușor pe birou... Îmi amintesc doar glasul mamei care încerca să îi explice Mirei de ce broasca aia idioată murise.

Economii pentru o pasiune

Maria Teodora Amzolini, clasa a VI-a D

Prof. îndrumător Rodica Florescu

Am o fire de artistă! De fapt, mă numesc Maria, sunt elevă în clasa a șasea și, într-adevăr, pasiunile mele sunt muzica și dansul. De la o simplă joacă, acestea au devenit parte din viața mea, solicitându-mi timp, energie și, nu în ultimul rând, bani. Festivaluri, concursuri, taxe de participare, costume de scenă, toate acestea presupun cheltuieli suplimentare care nu au fost prevăzute în bugetul familiei mele. Oare eu pot face economii pentru a-mi ajuta părinții?

Dorința mea, țelul meu pentru anul acesta este să particip și să câștig un premiu frumos la festivalul – concurs „Glasuri Cristaline”. Vor urma zile multe cu vocalize, repetiții, coregrafii, adică muncă susținută. Mai am nevoie de o rochie potrivită pentru piesa cântată și să plătesc taxa de înscriere la concurs. În plus, mi-aș dori un microfon pentru a repeta în fiecare zi, acasă. Trebuie să văd cum îmi organizez bugetul personal.

Veniturile mele se compun din: alocație, bursa pe care am primit-o anul trecut de la școală și banii primiți de Crăciun de la bunici și părinți.

Cheltuielile mele lunare presupun: abonamentul la autobuzul cu care merg la școală, rechizitele și cărțile de care am nevoie și banii pentru a merge cu prietenii la film, la un suc sau la o prăjitură.

Banii rămași, adică economiile mele, ajung pentru taxa de participare, dar nu și pentru costum și microfon.

Pana în luna mai, când va avea loc concursul, mi-am propus să merg pe jos la școală și, astfel, să economisesc din banii pentru abonament. Voi sacrifica și câteva întâlniri cu prietenii, pentru a economisi mai mult. Mama mi-a promis ca mă va ajuta cu suma rămasă, numai dacă îmi voi gestiona eficient timpul zilnic, corespunzător programului de școală și programului de repetiții. Oare ce a vrut să spună?

Imediat gândul mi-a zburat la zilele în care am stat în fața televizorului ore întregi, curioasă să văd ce se mai întâmplă cu personajele mele preferate din filme. Apoi m-am gândit la minutele nesfârșite petrecute la telefon cu prietenele mele și la momentele din fața calculatorului, atrasă de magia jocurilor. Timpul a zburat, temele le-am făcut în grabă, iar repetițiile le-am amânat de pe o zi pe alta.

Acum înțeleg că timpul este o resursă epuizabilă și, cu inteligență, pot să-l economisesc. Dacă voi ține sub control "hoții de timp": televizorul, calculatorul și telefonul, școala și pasiunea mea pentru muzică vor rămâne prioritățile în următoarele luni.

De asemenea, voi încerca să respect timpul de odihnă și timpul de masă pentru a avea energia necesară orelor suplimentare de repetiții.

Urați-mi succes!

Pasiunea mea, dansul

Irena Nedelcu, clasa a IV-a B

Prof. îndrumător: Elena Diana Brătucu



Cu trei ani în urmă, am început o frumoasă călătorie în lumea dansului, fiind fascinată de ea prin simplul fapt că, prin dans, îmi pot exprima trăirile, tristețea, fericirea, uimirea, gingășia.

Am început să dansez sub îndrumarea unui om deosebit, care pune suflet în tot ceea ce face, care crede în noi și vrea să ne ducă pe culmile succesului, profesoara mea de dans modern, Ana-Maria Trașcă. Ea m-a învățat să nu renunț în situații dificile, când pașii mi se par prea complicați sau când sunt obosită. M-a învățat să lupt pentru pasiunea mea.

Alături de ea și colegii mei, am străbătut întreaga țară, dar am ieșit și în afara granițelor ei pentru a participa la multe competiții la care, de fiecare data, am obținut un premiu frumos și, mai mult decât atât, am primit aplauzele și aprecierea publicului și am trăit clipe minunate în compania unor oameni frumoși.

Visul meu este să devin o mare dansatoare și, până atunci, visez și cred că orice vis poate fi transformat în realitate.

Despre educație...

Savin Alexandru Gabriel, clasa a VII-a B

Prof. îndrumător: Mirela Stancu

Educația este o ramură esențială în modelarea caracterului unui om.

Din punctul meu de vedere, un om fără educație este ca o poveste fără pagini, nu o poți citi sau înțelege.

Lipsa unei educații de calitate dărmă împărăția ficțiunii, spulberă o viață fără idealuri. Viața devine monotonă, împovărată de griji. Educația ne eliberează parcă dintr-o cușcă ruginită, uitată în bătaia vântului.

Educația ne ajută să nu ajungem niște marionete neputincioase. Printr-un simplu "mulțumesc", printr-o simplă "adunare" sau "înmulțire" creștem și ne maturizăm, devenim cineva în acest univers. Nu vreau să văd oameni îngenuncheați, cerșind, oameni care se bucură pentru un simplu bănuț... De cele mai multe ori, aceștia au o poveste, încă nedeslușită. Educația i-ar putea SALVA!

Prin urmare, educația este un dar divin!

Universul

Raul Trușcă, clasa I A

Prof. îndrumător: Cristina Nălbitoru

Privesc cerul senin al nopții și observ milioanele de stele. Numărul lor pare infinit. Mă pasionează astronomia. Îmi pun multe întrebări în legătură cu Universul. Mă întreb, cât de mare este spațiul în care se găsesc corpurile cerești? Există sau nu există viață în Cosmos?

Am aflat că totul a început printr-o explozie gigantică numită Big Bang. Soarele este o stea care a făcut posibilă existența vieții pe Pământ. Soarele este sursa energiei. Planeta aflată cel mai aproape de Soare este Mercur. Mercur este cea mai mică planetă. A doua planeta a sistemului solar este Venus. Urmează apoi Pământul, Marte, Jupiter, Saturn, Uranus și Neptun. Luna

însoțește planeta noastră în deplasarea ei prin spațiul cosmic.



Pământul este singura planetă despre care știu cu siguranță că adăpostește viață. Pământul nu ar fi fost la fel fără existența oamenilor. Oamenii au făcut atât lucruri bune, cât și lucruri rele. Au dezvoltat viața, dar au provocat poluarea și modificările de climă. Oare există viață și pe alte planete? Există o lume mult mai avansată în Univers?

Cel mai mult mi-aș dori să călătoresc în spațiu, să descopăr dacă există extraterestri.
Universul este infinit, nu există un sfârșit, ci doar o nouă descoperire, o nouă schimbare!

Vis de iarnă

Maria Alexandra Raicovici, clasa a VI-a B

Prof. îndrumător: Mirela Stancu

Fulgii argintii ai iernii se ițesc pe la ferestre. Crăiasa zăpezii își așterne mantia peste natură. Copacii precum vata de zahăr decorează pădurile. Râul înghețat este precum oglinda, iar șiraguri colorate de săniuțe încing ulițele.

Este o zi rece de iarnă în care ninge ca-n povești, o zi perfectă alături de familie. Fulgii gingași dansează în aer, așteptându-ne cu zâmbetul pe buze. Ne îmbrăcăm bine și decidem să facem un om de zăpadă, primul din acest an.

Când luna pune stăpânire pe cer, ne retragem fericiți în case. După o zi petrecută în gerul năprasnic al iernii, ne așezăm lângă șemineu, iar mama ne pregătește o ciocolată caldă. Este timpul pentru o poveste...

Brusc, o lumină puternică pătrunde pe fereastră. Curioasă, ies în curtea casei, pentru a vedea ce se întâmplă. O sclipire argintie înconjoară omul de zăpadă. Mâinile din crenguțe se mișcă încet, căciula pufoasă alunecă într-o parte, iar nasul, un morcovel, se dezmoștește, adulmecând aerul rece. Omul de zăpadă prinsese viață! Acesta îmi zâmbește, salutându-mă...

- Maria! Trezește-te!

Buimacă, o privesc pe mama. Doar un vis... de iarnă.

Crăciunul

Carla Pop, clasa a VII-a B

Prof. îndrumător: Mirela Stancu

Crăciunul este cea mai importantă sărbătoare pentru lumea creștină. Aceasta simbolizează puritate, bunătate și speranță.



Din păcate, adevărata magie a Crăciunului pentru foarte mulți a dispărut. Oamenii nu mai înțeleg semnificația acestei sărbători. Pare a fi vorba doar despre cadouri. Crăciunul simbolizează bucuria dăruirii, iar mesagerul iernii nu este o persoana, ci un spirit care se adăpostește în sufletele celor care cred cu adevărat în magia acestei perioade.

Crăciunul ne vorbește despre miracole, dar suntem prea ocupați pentru a auzi, în necontenita noastră fugă spre

agonisirea comorilor și nu observăm faptul că bogăția nu aduce după sine bucuria. Bunătatea ce sălășluiește în sufletul nostru pune în valoare adevărata împlinire.

În această perioadă orașul este cufundat în dulcele miros al bradului și cristalinului ecou al colindelor.

Ajunul Crăciunului este momentul în care familiile se reunesc, sufletele se înalță către cer, iar spiritul își găsește pacea.

Spiritul Crăciunului înseamnă să oferi din plin compasiune, căci în această perioadă, fiecare faptă bună, fiecare zâmbet, fiecare mână întinsă spre ajutorarea oamenilor deja pierduți și uitați, în această perioadă a anului, se transforma în aripi cu care vom zbura spre infinit.

The incredible *Ile de Ré*

Raul Nedelcu, clasa a VIII-a D

Prof. îndrumător: Raluca Nechita

Travelling is amazing. Going to foreign places, meeting new people and understanding different cultures are all things that I live for. And one of the most memorable places I've ever been to is France, one of the most wonderful countries in all of Europe, and If I had to choose one place in all of France it would be Ile de Ré.

If you are travelling to France in July or August, the irresistible Ile de Ré is where you'll find half of Paris' citizens on their holidays. With absurdly pretty villages, strips of uninterrupted golden fluffy sand and some freshly-caught (but farcically cheap) seafood, this tiny island is laid-back French seaside chic at its best.

Sun, sea, sand, salt and cycles are the five elements that work together to make Ile de Ré so appealing, and even during the annual Parisian invasion, you can still find quiet corners of this exquisite Atlantic outpost if you know where to rummage.

At Ile de Ré's westernmost tip, the 59m-high Phare des Baleines lighthouse has been safely guiding ships around the island edge since it was built in 1854. Once you've wound your way up the 257 spiral steps – and it is a bit of a slog – your reward will be views that stretch right back to mainland France. At its foot is the Musée des Baleines, which delves into the history of the lighthouse, and the Vieille Tour, a former lighthouse built in the 17th century that open to visitors during the summer.

Sandy beaches cover much of the island's coast, which curls into a fishhook at its western end. And that's where you want to go to avoid the summertime crowds. Plage de la Conche des Baleines is one long sweep of sand backed by dunes and pine forests, merging into Plage de la Conche and Plage du Lizay. You won't find ordered rows of rented sun loungers here – just sand and the occasional rollicking surf. Carry on to Les Portes-en-Ré for another collection of beaches, including the sheltered Plage du Trousse Chemise and Plage de la Patache.

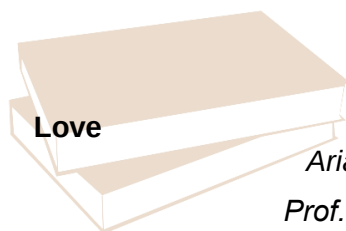
The beaches on the southern side are closer to the main villages and, as a result, are more popular. However, outside of the main July-August holiday period (which starts to calm down from the third week of August), the dozen beaches that form an unbroken sandy chain around the island are surprisingly spacious.

Surfers should head to Plage de Gros Jonc near Le Bois Plage-en-Ré for gear rental and lessons. If you're into kayaking, rent a canoe near the village of Loix for a lazy jaunt through the salt marshland.

The first thing you'll notice on Ile de Ré is that everyone is on a bicycle. As the island's highest point is only 19 metres high and there's a 100km network of excellent cycle paths, it makes sense to get around on two wheels. Every village has hire shops where you can find tandems, electric bikes, trailers for kids (or, just as often, for dogs) as well as the classic city bike with baskets for your market shopping.

All of the villages are connected by bike lanes, as are almost all of the beaches. Trails dip in and out of vineyards, glide past fields of wheat and poppies and duck through pine forests. One of the wilder landscapes is the nature reserve at Lilleau des Niges on the north-western end, with its salt pans, marshes and thousands of birds. Ile de Ré is only 30km by 5km, but it can take at least two hours to cycle from one end to another – worth bearing in mind if you're with small children.

In the end, if you want to have a mesmerizing holiday in the incredible France, Ile de Ré should be on your top travelling destinations.



Ariana Grigorie, clasa a VII-a B
Prof. îndrumător: Eleonora Băciu

What is love exactly? Is it just being with the person you care about the most or is it really something complicated and intricate? You would be amazed with how much this four letter word could mean and how much it could affect your life. I believe love is affection, an attraction, someone you cannot live without, a value for the person. If you don't start off with something like this, then what will you end up with? But then again love isn't just about the zeal you have for someone but about how to make it work and keep that spark alive, and about learning to love yourself before you can love others. One kind of view of love is the value for a person and the understanding of valuing that person. Understanding love to be primarily a matter of acknowledging and responding in an extraordinary way to the value of the beloved.

Love can be so powerful that people cry, suffer pain, or even risk their lives to save it. True amour springs from the very bottom of the heart and the spirit of the soul. Life provides at least four areas for passionate love.

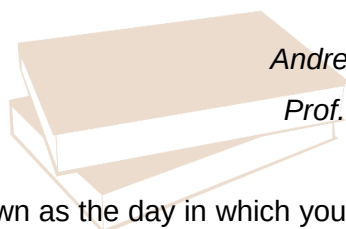
Love can be as obvious as two people kissing in a park, as innocent as a little girl making a valentine for her mommy, and as painful as two best friends going their separate ways to college.

Everyone always says that when you meet that one person you are supposed to be with the rest of your life that you will know that they are the one the instant you meet him or her. For some of us that will never happen, but for the lucky people that it does happen to it is the greatest feeling in the world. Some of us may meet them when we are sixteen others may not meet theirs till they are sixty. That true love is out there you just have to be one of the lucky people to find it.

I believe love is a priceless diamond, because a diamond has thousands of reflections, and each reflection represents a meaning of love. With love I can accept a person's imperfections without any condition, and able to transfer the way I love myself to another person who I am fancy at. With love I can have the power against loneliness, sadness, and illness, and to be able to change them into my happiness. As well as, having a key to open my heart to look at this world without a mask, to show people who I really am. But on the other hand, my love cannot be a substitute for anything, which means nothing can be substituted for my love. It also means those reflections of the diamond cannot be replaced by any kind of light or reflection, because the untrue reflection will not be a real diamond, and will not be able to spread out its resplendent and meaningful reflection of love to people about whom I care.

So, I think love is the passionate affection and desire felt by lovers for each other.

Dear heart,



Andreea Mocanu, clasa a VIII-a D

Prof. îndrumător: Raluca Nechita

Tomorrow is the 14th of February, known as the day in which you share love with others. The Valentine's Day seems to be experiencing flickers of emotions and maybe a zoo stuck in your stomach ready to break free.

History told us...or at least that's what we were told, is that 14th of February is a commemoration of the heroic acts of a man called Valentine. Over the time the story got a whole different twist but the bottom line was that Valentine died for love. Died for the weakness that strikes your body when you see the person that was meant for you, for that butterflies that you got looking in that person's eyes and imagine your future with them. Every time you spend a good time with someone, it becomes a memory that you can watch again and enjoy the days when you were happy. But we shall not be pleased just with memories, because we can live the rest of our lives giving love to each other and receiving love in exchange.

It's your turn to forget about the persons that disappointed you and tore you apart and for the first time after a while to smile again knowing that you make someone feel special just by saying "hi". Throw away the mask that has been hiding your scars. Happiness, hope, smiles and no broken promises. How good sounds that? Well, you deserve it more than everyone else. Love was made for everyone and was made to change people's perspectives about life. Have we come to such an impasse of the modern world just to watch? To watch hate begetting more hate and wars

producing more wars? Our biggest nightmare is waking up in a world where we are alone and unwanted. So, if that's your biggest fear, why not fighting against it? Go and make new friends, make them laugh! Because at the end of the day, life is about how you choose to live it. Alone or happy?

Your sincerely,
Andreea

Children must be loved even if they don't deserve it

Andreea Mischainu, clasa a VIII-a D

Prof. îndrumator: Raluca Nechita

You know, when I was asked to write a speech, I first thought „Oh! Ok, childhood. I'm a child. It shouldn't be that hard, right?” Well, I had to think of so many things to write that it eventually became quite hard. And you know what else is „quite hard”? Being a child. Because no matter how old or young, how bright or not so bright, how tall, how short, how thin, how fat, no matter if you were born yesterday or you're a teen, if you're under 18, you're a child. And everybody treats us the same. Strangers. Teachers. Even our own parents. This may have its good parts but... We're different. You can't treat us all the same and, just expect us to be ok with it. We have different needs, different styles, different needs.. *Different ways we expect to receive love.*

Do you remember when you were a child yourself? Do you remember feeling misunderstood? Mistreated? Unwanted? Or even *unloved*? Maybe you didn't even feel those things. But many of us do. Every. Single. Day. Children are incredibly vulnerable to rejection, anger and criticism at home. Let's take a moment to analyze a classroom. Do you remember that shy kid who always sat alone in the back, and for that *you* called him a freak? What if I told you that his family is broken apart and he barely sees his dad? Or maybe you remember that kid who used to beat everyone up in middle school, and for that *you* called him a bully. What if I told you that, at home, he was a victim of physical abuse himself? And you have to remember that girl who came to school every day crying, and for that *you* called her pathetic and said that she was begging for attention. What if I told you she was reminded every day at home that she was a mistake, that she was unwanted and no one loved her? And this list could go on and on and on. I wonder whose fault it is that many of the children in this world grow up into broken adults? Oh, that's right, it's ours. Because when our little people are overwhelmed by big emotions, it's our job to share *love and support*, but instead, we chose to join in their chaos. Instead of being their sunshine, we decide it's better to leave their sky grey. This is just wrong on so many levels, and maybe this is why kids really don't listen to their parents. Because their parents don't really listen to them. All kids need is a little help, a little hope, and someone who believes in them. So if even their own parents make them think that they should give up, why wouldn't they?

You may ask yourself „What does this girl know? She's only 14!” And there you go! You've done it again. You judged me for my age and you think you're better just because you're older. But you're wrong. I think we, children, know better than you, adults, how hard it is, because we're here, in this situation now! How do you expect us to do something if you keep telling us that we're too young to do anything? If you tell us that we're stupid because we can't solve that one math problem do you think we'll try harder? No, of course not! If you tell us we can't pass our exams, do you think we'll work harder? No, no we won't! If you tell us that we can't pass our exams, do you think we'll still look forward to a bright future? No... And you know this is not how it works. So why do you keep telling us that we have no talent and that we're going to end up selling food at, i don't know, McDonalds?

I think we deserve, at least, a bit more trust. And I think we deserve, at least, *a bit more love.*

My best friend is a girl

Adriana Stana, clasa a VI-a C
Prof. îndrumător: Andreea Dinu

Characters:

Ariana-a 16 year old girl

Andrei-a 17 year old boy

Scene 1

(A park, a girl on a bench, looking in her phone)

Ariana: Where are you!? *(reading from the phone)*. I have something to tell you... something important.

(a boy comes)

Andrei: Hello!

Ariana: Hi! Ok...ok. What is the important thing that you want to tell me?

Andrei: Aaaaa...aaaa... aaaaa... I... aaaa... I like... aaaa... a girl!!!!

Ariana: WHAT!? Who is the poor girl? *(laughing)* You are the best at joking *(starts laughing again)*

Andrei: I am not joking. She is that blonde, blue eyed girl who just moved in your neighborhood. Please can you tell me something about her? Name, her hobby ... aaaa ... everything that you know.

Ariana: I see! It seems serious! I would not laugh anymore. Her name is Anna Efton. Her dad is working a lot to support their family. She has two brothers and a sister. Her mum makes the best cookies in the world. That is all I know. If you want, I will find out more about her.

(the boy nods his head)

Ariana: Can you meet me tomorrow, at the mall, at 11? I hope I will have all the information about her up to then.

Andrei: You are the best!! *(smiling)*

Ariana: I know!!!! *(stands up and leaves)*

Scene 2

(at the mall entrance, the boy is waiting)

Andrei: I hope she will not hurt my feelings. NO!

She is my best friend, she would never do that!!*(talking to himself)*

(the girl coming)

Andrei: You are here! Ahh... I hope she likes basketball or video games...she will be the best....

Ariana: I saw her yesterday, in the park with a dark hair boy with green T-shirt and ripped apart jeans. I said hello to her and introduced him as her boyfriend. I am so sorry, they are a couple.

Andrei: Say what? Oh, no! I made so many plans about her, I imagined so many things and now you are telling me this news!?

Ariana: Sorry....Come here. I will buy you a pizza, an ice cream, everything you want. It will be ok. *(the boy is very sad, the girl takes his hand and the boy is still crying)*

Andrei: But....but... At least I have you as my best friend and this is great! Thank you for being next to me!

Ariana: It will be ok, as you said, I am right here, next to you

(The two children enter the mall holding their hands)

TRAIAN

2.2. MICII POEȚI

Viața, o întrebare fără răspuns

Nedelcu Raul, clasa a VIII-a D

Prof. îndrumător: Daniela Toma

Razele de soare în grădină mângâie
O bancă de lemn roasă de vreme...
Pe ea, văd un băiețel ce se tânguie
Curgându-i lacrimile prea devreme.
Gândindu-mă la cuvinte nevorbite
Și la amintiri parcă netrăite
Văd un portret în ramuri
Și o oglindire în lacuri
Oare acesta sunt eu?

De la o zi la alta, parcă nimic nu se schimbă,
Prin ale noastre minți unde gândurile se plimbă
Totul pare exact ca înainte
Și totuși...nu este.

Sub clar de lună, sub lumină de stele
Nu dă pace gândurilor mele
Cum de o persoană în timp devine
O fantomă a trecutului ce pe toți îi păcălește
Din stele venim și în stele ajungem,
Pe a vieții duritate încercăm să o străpungem
Dar are asta vreun rost?

Chiar dacă soarta poate părea un joc nedrept,
Stau și mă întreb înfrigurat
Cum aș putea acest drum desfigurat
Vreodată să-l mai îndrept?

Genii după genii, poeți după poeți
Minți sclipitoare, ce în ale voastre versuri țeseți
Destinul sufletului precum niște profeți;
Dacă vreți să găsiți un răspuns la întrebarea "Cine sunt?"
Noroc nu veți avea



Misterul din jur rămânând pretutindenea...

Gândind cu inima și simțind cu mintea,
De la soartă am doar rugămintea
Din speranțe trepte să înfiripez
Spre a face o scară, eu gândul mi-l detașez
Ca să cred măcar o clipă
Că nu-mi lipsește o aripă...

Rugăciune la-mpărat

Margareta Păun, clasa a VII-a A

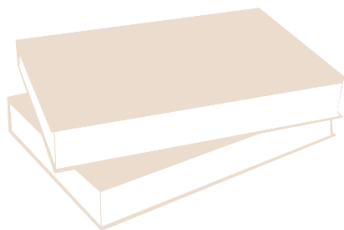
Prof. îndrumător: Melania Vică

Scump copil, suflet curat,
Rugăciunea spune-o la-mpărat
Din ceruri limpezi și albastre
Te veghează ne-ncetat.

De te rogi cu pocăință
Și cu multă stăruință,
Dumnezeu te va lumina
Roagă-te doar cu credință!...

Dacă ai sufletul dulce
Las' pe Sfânta să te culce
Domnul la tine-n casă
Pe Maria o aduce

Și – acum, bagă-te-n pat
Și te roagă la-mpărat
Să te ajute la necaz
Preamăritul ce te-a creat



De-ar fi dorul

*Anna Fănuță – clasa a VII-a A
Profesor îndrumător: Daniela Toma*

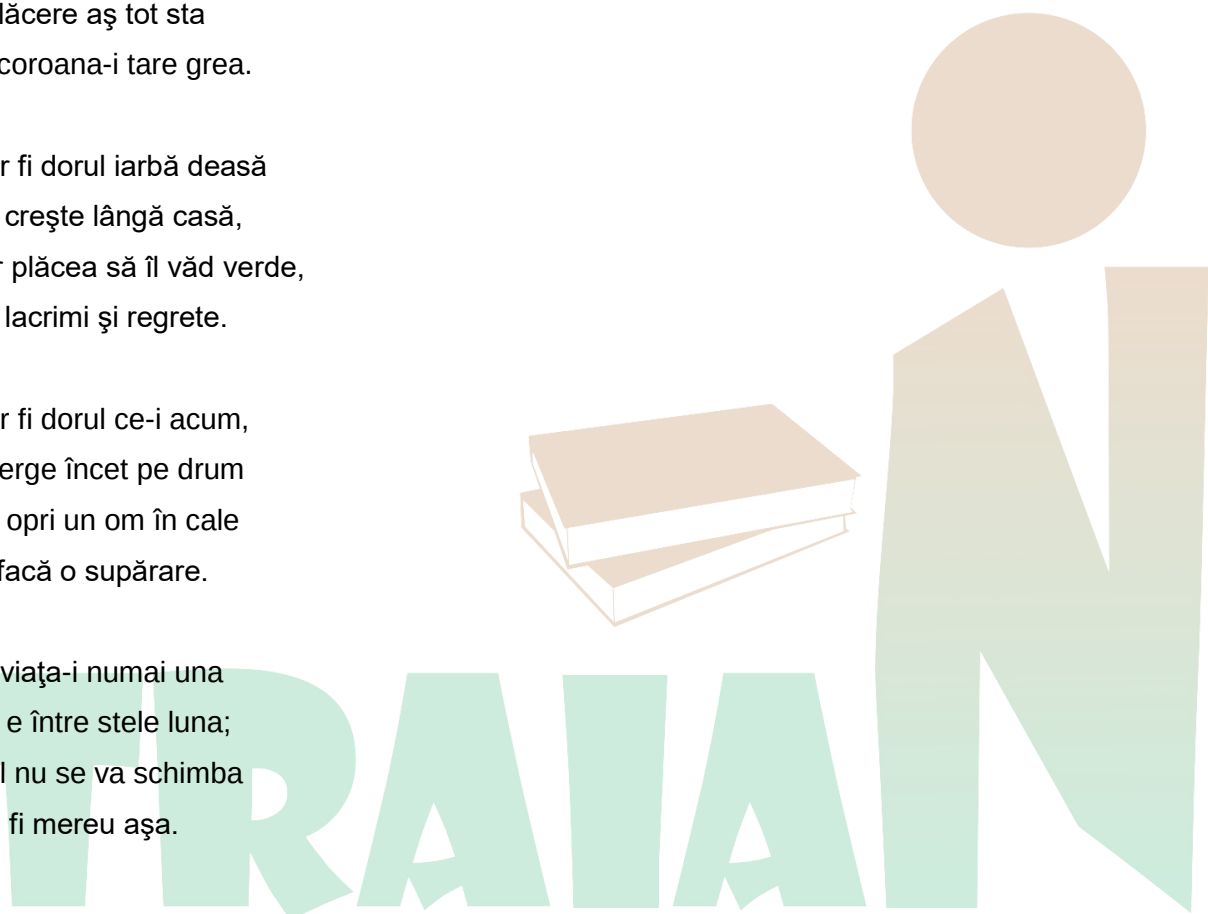
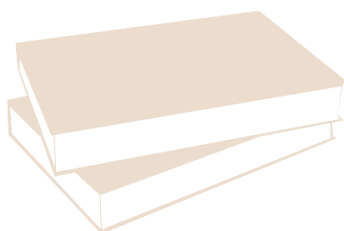
De-ar fi dorul frunză-n vânt
Ar fi greul pe Pământ,
Bate vântul și-l ridică,
Cine știe unde pică.

De-ar fi dorul un castan
Și-ar înflori an de an,
Cu plăcere aș tot sta
Sub coroana-i tare grea.

De-ar fi dorul iarbă deasă
Și ar crește lângă casă,
Mi-ar plăcea să îl văd verde,
Fără lacrimi și regrete.

De-ar fi dorul ce-i acum,
Ar merge încet pe drum
Și-ar opri un om în cale
Să-i facă o supărare.

Însă viața-i numai una
Cum e între stele luna;
Dorul nu se va schimba
Și va fi mereu așa.



Pisica Rita

Georgiana Mihai, clasa a V-a A

Prof. îndrumător: Daniela Toma

Rita, e pisica mea
Albă ca un fulg de nea,
Ochișori ca de mărgele ,
Dințișori ca niște perle.

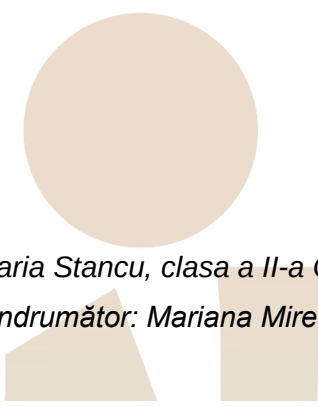
Este albă ca un puf,
De zici că e pămătuț.
Toarce firul subțirel,
De îi cânti un cântecel .

Ghiocelul

Frumoasă floare, ghiocelul,
Al primăverii vestitor,
Aduce odată cu 1 Martie
Zâmbet pe fața tuturor.

Iar mica lui petală albă
O strâng mereu într-un buchet,
Să pun voios pe-al mamei piept
Din el, un mărtișor.

Tu, mamă, să îl porți cu drag,
Și să-ți aduci aminte,
Cândva și tu ai fost copil,
Chiar de acum ești părinte.



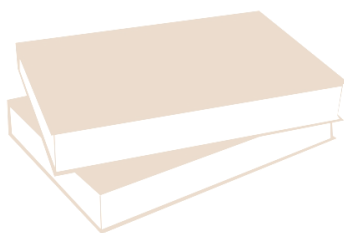
Daria Stancu, clasa a II-a C
Prof. îndrumător: Mariana Mirea

Marea

Andra Evelina Bârcă, clasa a IV-A C

Prof. îndrumător: Ileana Stanciu

Luna tristă era,
Soarele nu-l vedea,
Dar tare îl iubea!
Într-o seară, așa,
Îi veni ceva;
Pe un nor apăsă,
Iar ploaia picura.
Prăpastia umplea,
Râuri, fluvii crea,
Dar nu se oprea,
Mai mult picura
Și marea se-arăta
Soarele venea,
Plaja o lumina,
Copiii îi încălzea,
Luna noaptea aducea,
Pe toți îi speria,
O lacrimă mare curgea
Și zarea lovea,
Apoi cădea,
În creația sa,
Iar din povestea
Cu lacrima aceea,
Marea și-a dobândit sarea.



1 Iunie

Arianna Emilia Teleru, clasa a V-a B

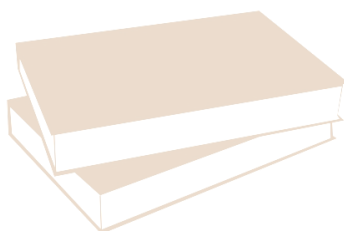
Prof. îndrumător: Mirela Stancu

1 Iunie a sosit
Și copilu-i fericit,
Jucăuș și inimos
Că va fi cel mai frumos.

Ziua e senină,
De copii e plină.
Ei zâmbesc de zor
De ziua lor.

Copiii se joacă
Cu elasticul îndată.
Țurca, șotron, tot ce vrei,
Sar pe câmp ca niște miei.

Copiii, de ziua lor,
Fac mereu ce vor.
Zâmbesc și se distrează,
De 1 Iunie dansează.



Iarna

David Mihai Nălbitoru, clasa I A
Prof. îndrumător: Cristina Nălbitoru

Ninge, ninge-ncetișor
Fulgii toți parcă dau zor
Să așeze alb covor
Peste munți încetișor.

Toți copiii dau năvală
La o mare bulgăreală.
Săniuțele pornesc
Derdelușul netezesc.

Oameni de zăpadă
lute construim,
Bucuria-i mare
Iarnă, te iubim!

Seară de poveste

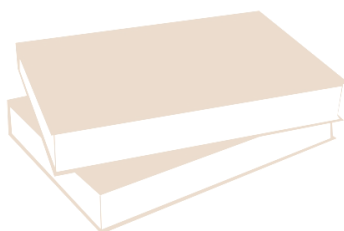
Maia Gabriela Păun Oprescu, clasa I A

Prof. îndrumător: Cristina Nălbitoru

Afară-i seară și e frig,
Iar noi, copiii, așteptăm
Să vină Moșul în ogradă,
Cu el să ne jucăm!

Coboară-ncet din săniuță,
Cu sacul plin de jucării
Cu un zâmbet larg pe față
Să-i bucure pe copii.

Daruri multe Moșul are,
Pentru mic și pentru mare.
Renii lui ne dau de veste
Că-i o seară de poveste!



TRAIAN

II. ATELIER JURNALISTIC

Interviu cu domnul Tudor Bubei, profesor de istorie

Bianca Mirea, clasa a VIII-a C

Prof. îndrumător: Nadia Mutelcă

- **T**impul trece peste toata lumea... se numește istorie. Puteți da o definiție personală, atât a timpului, cât și a istoriei?

- Timpul este ca un judecător placid al faptelor oamenilor, distanța în timp ne oferă perspectiva în ansamblu. El este cel care ne valorizează și devalorizează faptele sau idealurile.

- **U**nde v-ați vedea locuind dacă ați trăi în antichitate? Și cu ce personalitate marcantă a istoriei, din orice perioadă?

- Nu m-aș vedea trăind în antichitate. Mi-ar plăcea însă să fiu un „vizitator” al Evului Mediu, dar când eram copil, am fost fascinat de Napoleon Bonaparte.

- **D**acă ar fi să re trăiți copilăria, care este momentul în care ați decide să studiați istoria?

- Când aș descoperi în bibliotecă „Istoria și cultura civilizațiilor” de Ovidiu Drimba.

- **O**pinia dumneavoastră în legătură cu plecarea absolvenților să profeseze în străinătate?

- Fiecare individ este liber să-și decidă viitorul. Nu îmi plac în schimb afirmațiile „Plec pentru că România nu îmi oferă șanse...” Toți trebuie să-și creeze șanse.

- **R**egrete, dacă ar fi să aveți, ne puteți împărtăși câteva dintre ele? Referitor la istorie.

- Întotdeauna ni se întâmplă să facem un joc de imaginație cum ar fi fost dacă... Istoria, însă, nu poate fi regretată, trecutul este cel care ne-a constituit identitatea.

- **B**ucuria de a învăța istoria, a fost o alegere personală? De ce?

- La vremea respectivă, era evadarea optimă într-un mediu mai restrictiv de formație reală, caracterizat printr-un „asalt” al matematicii. Astfel, se crea un echilibru.

- **O**ri ne-am trezit, ori încă nu din perioada comunistă? Aceasta este întrebarea... Cum este să fii un profesor modern, într-un astfel de sistem, oarecum prăfuit?

- Percep termenul „comunist” folosit în întrebare ca o stare de inerție. Consider că în România a existat un regim comunist lipsit de baza umană scontată. Când am debutat în învățământ, îmi plăcea să mă văd ca pe un profesor modern, dădeam dovadă de o flexibilitate rară în anii în care am fost în partea cealaltă a baricadei, în bănci. Acum nu mai sunt așa de conșvins, ajung să am momente în care să par eu închistat. Cert este că nu sistemul îl obligă pe profesor să se schimbe, ci copiii cu care lucrezi, care sunt mult mai dinamici decât generația noastră, te obligă la schimbare, astfel nu obții un feed-back pozitiv.

- **B**inele triumfă mereu, iar răul este înfrânt. Este această afirmație verosimilă și în istorie?

- În istorie, cel care a triumfat a impus semnificația „binelui”.

- **E**xistă un secret în cariera dumneavoastră pe care ați vrea să ni-l împărtășiți?

- Secretul meu este public: îmi face plăcere să lucrez cu copiii.

- **I**storia este scrisă cu creionul, astfel citând un mare clasic Nicolae Iorga. Cum ați comenta acest enunț?

- Istoria nu este o știință exactă, marele ei farmec este că acordă libertatea de a interpreta faptele. Totuși, ai nevoie de niște repere scrise cu cerneală.

Interviu cu Francesca Dobre, eleva Școlii „Traian”

Maria Alexandra Raicovici, clasa a VI-a B

Prof. îndrumător: Mirela Stancu

- Ești una dintre elevii Școlii „Traian”. De ce ai ales această școală?

- Rezultatele obținute de elevii acestei școli m-au convins că este cea mai bună opțiune pentru viitorul meu.

- Rezultatele obținute de elevi reflectă atât munca proprie, cât și implicarea profesorilor. Există, în această școală, un profesor ideal?

- Este vorba despre doamna profesor de limba și literatura română, deoarece ne îndrumă să descoperim tainele lecturii și să pășim în universul magic al cărților!

- Ce rol joacă școala în viața ta?

- Pentru mine, școala reprezintă cheia succesului!

- Există o oră pe care o aștepți nerăbdătoare?

- Da! Ora de română! Stilul de predare este interactiv, creativ, presărat cu momente hazlii.

Mi-aș dori ca orele de română să dureze mai mult de 50 de minute!

- În școala noastră, se studiază limba engleză, limba franceză și limba germană. Dacă ar fi posibil, ți-ai dori să studiezi altă limbă?

- Mi-ar plăcea să studiez spaniola.

- Școala ta se remarcă mereu la concursurile școlare. Ai participat la competiții școlare?

- Da, iubesc competiția. Mi se pare o oglindă fermecată, mereu sinceră.

- În ceea ce privește tema pentru acasă, există opinii împărțite. Ce părere ai despre acest subiect?

- Consider că temele pot fi prietenele tale, în cantități rezonabile. Sunt ca o prăjitură delicioasă. Dacă nu respecti cantitățile recomandate, nu va avea gust. Așadar, măsura este elementul-cheie.

- Un elev al Școlii Gimnaziale „Traian” ar trebui să se simtă...?

- Mândru!

Interviu Andrei Iacob, absolvent al Școlii „Traian”

Laura Ivan, clasa a VI-a D

Prof. îndrumător: Daniela Toma

- Cum ai descrie școala noastră?

- O descriere a locului fizic cred că este irelevantă. În ultima vreme renovările îmi dau mari bătaii de cap atunci când le compar cu amintirile mele despre școală, așa că voi descrie ce a reprezentat pentru mine perioada în care am fost elevul Școlii Nr. 2 „Traian”. Mai exact, a reprezentat primul contact cu foarte multe activități pe care le-am continuat cu drag de-a lungul anilor. Atunci am participat la primele concursuri și olimpiade și am făcut cunoștință, ghidat de doamna dirigintă, cu oratoria; tot atunci am legat cele mai puternice prietenii și am început să mă gândesc, pentru prima dată, la profesia pe care vreau să o urmez.

- Știi că ești student la Facultatea de Medicină și Farmacie din București. Ce te-a determinat să te îndrepți spre o profesie atât de dificilă?

- Am avut mai multe motive care m-au determinat să iau această decizie: am fost mereu pasionat de biologie și chimie, pasiune care s-a amplificat în liceu, dându-mi de înțeles că mi-ar plăcea să lucrez într-un domeniu în care pot aprofunda aceste pasiuni. Am avut și un model de medic în familie, lucru care m-a ajutat să înțeleg mai bine ce presupune această profesie, fără a mi se impune în vreun fel să urmez și eu acest drum. Principalul motiv a fost acela că mereu mi-am dorit ca ceea ce fac să fie un lucru util pentru cei din jur și, în același timp, să-mi facă plăcere. În profesia de medic am găsit toate aceste lucruri și astfel drumul acesta dificil a devenit al meu.

- Ce ți-a plăcut cel mai mult la Școala Gimnazială „Traian”?

- Experiența în sine. Mi-ar fi greu să aleg un singur lucru, deoarece, pentru mine, asta ar însemna că doar acel lucru s-a remarcat în mod deosebit, când, de fapt, experiența ca întreg a fost mai presus decât suma evenimentelor particulare. Și cu cât stau mai mult să mă gândesc, cu atât îmi amintesc mai multe astfel de întâmplări, dintre care nu pot să aleg una preferată: am avut un forum al clasei, bătaii cu zăpadă, campionate de fotbal, excursii cu doamna profesoară Dondoe la operă.

- Dacă ar fi să dai timpul înapoi, ai schimba ceva la școală?

- Nu, dar aș da timpul înapoi ca să redevin elev în această școală.

- Ce îți amintești din perioada când ai fost elev al Școlii Gimnaziale „Traian”?

- Una dintre cele mai frumoase amintiri este una cu totul și cu totul întâmplătoare: probabil tuturor li se întâmplă să rețină anumite amănunte fără vreo semnificație aparte. Îmi amintesc filmul „Bolt”, pe care îl văzusem în clasa a VII-a, dublat în limba română, în timpul unei ore de Educație tehnologică. Acest lucru mi-a rămas inexplicabil în memorie, până când, în primul an de facultate, am aflat că prietena mea, Maria, a dublat unul dintre personajele principale ale filmului. Acest lucru tot nu explică de ce am rămas cu această amintire, în timp ce am uitat alte zeci de lucruri, dar coincidența în sine a ajuns un lucru pe care amândoi îl îndrăgim.

- Ce sfaturi le-ai da elevilor Școlii Gimnaziale „Traian”?

- Să vă bucurați de acești ani. Să profitați de ei și de ocaziile pe care vi le oferă. Vă aflați într-un mediu competitiv, în care vă puteți valorifica aptitudinile, așa că vă încurajez să mergeți la toate concursurile care vă trezesc interesul, care vă provoacă; să vă căutați noi pasiuni și cel mai important, să vă uitați atent la colegii alături de care veți munci și la profesorii care vă vor ghida. Să vă străduiți să construiți amintiri...

Interviu cu doamna Otilia Dragomir, administrator financiar

*Cristina Adriana Zdrîncă, clasa a VI-a D
Prof. îndrumător: Daniela Toma*

Săptămâna aceasta am avut ocazia să o cunosc pe doamna Otilia Dragomir, administratorul financiar al Școlii Gimnaziale „Traian” Craiova, o doamna minunată și extrem de sociabilă. I-am adresat câteva întrebări la care nu a ezitat să răspundă.

- Ce reprezintă bugetul unui școli?

- Bugetul anual al unei unități de învățământ cuprinde, pe de o parte, totalitatea veniturilor/fondurilor bănești de care dispune școala pe o perioadă de un an, pe surse de proveniență și, pe de altă parte, totalitatea cheltuielilor prevăzute a se efectua în aceeași perioadă, în conformitate cu nevoile unității și cu clasificarea bugetară stabilită prin lege.

- Cum se stabilește necesarul de resurse financiare pentru o școală?

- Necesarul total de resurse financiare care se va regăsi în veniturile înscrise în bugetul anual al unității de învățământ se fundamentează pe următoarele categorii de fonduri:

a) fondurile aferente finanțării de bază care asigură desfășurarea în condiții normale a procesului de învățământ;

b) fondurile aferente finanțării complementare care asigură cheltuieli de capital, cheltuieli sociale și alte cheltuieli asociate procesului de învățământ care nu fac parte din finanțarea de bază;

c) fondurile aferente finanțării suplimentare care se acordă ca suma globală fixă din bugetul MEN pentru premierea școlilor cu rezultate deosebite în domeniul incluziunii sau în domeniul performanțelor școlare.

- Care este bugetul școlii noastre?

- În anul 2018, școala noastră are aprobat un buget de 481.000 lei.

- Care sunt cele mai mari „pagube” făcute de elevi?

- În general, elevii noștri au un comportament adecvat la școală. Cel mai des, sunt stricate obiecte de mobilier și, în special, scaunele.

- În ce obiecte a investit școala cel mai mult în ultimul an?

- Cele mai mari investiții au fost în mobilierul școlar din sălile de clasă și de grupă (vorbind de grădinița din cadrul școlii noastre), dar și în echipamentele IT. Încercăm să ne aliniem la cerințele societății contemporane și, de aceea, am investit în dotarea sălilor de clasă cu computere și ecrane LCD, conectarea la internet a sălilor de clasă, instalarea unui sistem de sonorizare, iar aceste lucruri au fost posibile și cu sprijinul părinților elevilor noștri care au fost redirecționat 2% din impozitul pe venit către Asociația „Traian”, sume care au fost utilizate pentru îmbunătățirea bazei materiale a școlii noastre.

- V-ați dorit să fiți contabil încă de când erați mică?

- Când eram mică, îmi doream să devin medic veterinar.

- Când ați decis că vreți să lucrați în acest domeniu?

- În clasa a XII-a, atunci când am ales să urmez o facultate în acest domeniu.

- Ați avut momente grele la începutul carierei?

- Ca în orice meserie, orice început este greu. Cu timpul, capeteți experiență, iar lucrurile nu mai par la fel de dificile.

- Dacă ați avea ocazia, v-ați schimba meseria?

- De-a lungul vieții, am avut momente când mi-am dorit altceva, dar acum îmi place ceea ce fac și nu aș mai vrea să schimb nimic.

- Ați încuraja elevii acestei școli să practice această meserie?

- Sigur că da! Avem copii foarte buni, iar specializarea în acest domeniu le oferă multe oportunități de carieră.

- Vă mulțumesc și vă doresc mult succes!

Interviu cu Anamaria Vintilescu, bibliotecara școlii noastre

Daria Dăescu, clasa a VI-a D

Prof. îndrumător: Daniela Toma

Un loc foarte drag elevilor școlii noastre îl reprezintă biblioteca, spațiul în care suntem întâmpinați cu căldură de doamna Anamaria Vintilescu. Dumneaei a avut amabilitatea de a-mi răspunde la câteva întrebări, discuția dintre noi având loc în bibliotecă, într-o atmosferă familiară.

- Eu cred că a lucra aici e un vis devenit realitate pentru o persoană care iubește cărțile. Cum v-ați hotărât să deveniți bibliotecară?

- Mi-a plăcut să trăiesc printre cărți.

- Care a fost prima carte pe care ați citit-o?

- Cred că “Cei trei muschetari” de Alexandre Dumas. Eram în clasa a treia.

- Cum reușiți să atrageți elevii către cărți, către lectură, generația noastră trăind în era tehnologiei?

- Cam greu se lasă elevii conduși către bibliotecă, dar prin colaborare cu învățătorii, profesorii de Limba română, reușim să le oferim o alternativă.

- Ce fel de cărți preferă colegii mei?

- În general, preferă cărțile de aventură, chiar științifico-fantastice.

- Care sunt cei mai pasionați cititori din școală?

- Sunt mulți copii care vin frecvent la bibliotecă. Analizând fișele de lectură existente aici, pot să le nominalizez pe Sara Firuleasa (clasa a VIII-a C), Georgiana Străinu (clasa a VIII-a C), Alexandra Ghionea (a VII-a A), Rebeca Cococi (clasa a VI-a A), dar și din rândul celor mai mici, clasa întâi, Petru Cocoloș și Izabela Cococi. Dar știu că mai sunt copii pasionați de lectură în școala noastră și aici pot să o nominalizez pe Irina Georgescu, cea care ne-a recomandat o listă de cărți frumoase pe care le-am oferit ca premii pentru elevii cu rezultate remarcabile la sfârșitul anului școlar trecut.

- Cum alegeți cărțile?

- În funcție de bugetul alocat de autorități pentru achiziționarea de cărți și de preferințele elevilor pe care le aflăm de la ei, personal sau prin intermediul învățătorilor și profesorilor.

- Ce ați achiziționat în ultima perioadă?

- "Percy Jackson", "Pulbere de stele", "Zece negri mititei", "Vama fantomă", dar și cărți pentru clasele primare: colecția „Învăț să citesc” – Editura Gama, cărți semnate de Holly Web, de Rohald Dahl.

- Care este cea mai veche carte din bibliotecă?

- "Istoria României" editată în 1962.

- Câte cărți avem în bibliotecă?

- 14 486 .

- Cum știți locul fiecărei cărți de aici?

- E foarte simplu. Biblioteca este organizată în ordine alfabetică, după numele autorilor.

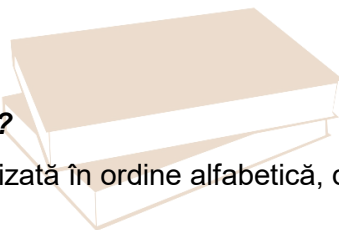
- Cum se întrețin cărțile?

- Cu greu, deoarece copiii nu prea au grijă de ele. Când elevii le înapoiază, încerc să le verific și să recondiționez ce pot.

- Ce părere aveți despre e-book?

- Consider că sunt foarte utile, dar satisfacția cărții ținute în mână e mai mare.

- Vă mulțumesc pentru amabilitatea de a-mi răspunde!



III. ITINERARIILE DE VACANȚĂ

Sceptrul și Domnia Sa

Alexia Buță, clasa a VII-a A

Prof. îndrumător: Daniela Toma



Excursie... Când e vorba însă de vizitarea maiestuoaselor muzee, mă gândesc de două ori înainte de a lua o decizie.

Și iată-mă aici, în sala Muzeului de Istorie din București.

- Iar aceasta este o copie a Columnei lui Traian. Acesta este un monument antic din Roma, construit din ordinul Împăratului Traian...

Prezentarea ghidului îmi părea... cunoscută.

Mă îndepărtez de grup, în speranța că în acel muzeu voi putea găsi ceva mai interesant. Îmi atrag atenția un panou: „Obiecte personale ale lui Ferdinand I” și un afiș mare: „Nu atingeți!”

Întind mâna spre sceptrul strălucitor, îl ridic și... o ușă se deschide! În fața mea își face apariția regele Ferdinand I.

- Tu, copil năzdrăvan, de ce îți lași amprente murdare pe sceptrul meu? Este un obiect important pentru istoria României. În octombrie 1922, la ceremonia încoronării ca suveran al României reîntregite, am primit acest dar. Am scris istorie pentru România.. Capul acvilei cruciate îmi spune să te sechestrez! Așa voi face, o să rămâi cu mine în spatele sceptrului ca să îi pedepsim pe cei ce vor să încalce legile.

- Dar nu vreau să rămân aici!! Îi răspund speriat.

- Ba da. O să rămâi!

- Nu vreau!

Totul pare un coșmar! Vocea ghidului mă readuce cu picioarele pe pământ.

- Iar aici se află sceptrul Domniei Sale, Ferdinand I.

Confuză, continui turul muzeului, ascultând cu mare atenție prezentarea.

Obiectiv: Plajele lui Zeus - Itinerar de vacanță -

Mihail-Alexandru Cioranu, clasa a II-a B

Prof. îndrumător: Floarea Grigore

Împreună cu familia mea, am decis să ne petrecem vacanța de vară în Grecia. Mai precis, am petrecut o săptămână la un resort din stațiunea grecească Nea Skioni situată pe peninsula Halkidiki, brațul Kassandra. Deplasarea am făcut-o cu mașina familiei, trecând printr-o mulțime de



locuri minunate. Am trecut granița pe podul peste fluviul Dunărea de la Calafat-Vidin. Apoi, ne-am continuat drumul prin munții Balcani către Sofia, traversând țara noastră vecină Bulgaria. Am trecut printr-o mulțime de sate de munte dar și prin orașul bulgăresc Montana.

Am ocolit Sofia pe Centura și ne-am continuat drumul către ultimul mare oraș bulgăresc situat înainte de granița cu Grecia – Sandanski. Am trecut granița dintre Bulgaria și Grecia pe la Kulata și apoi am intrat pe autostrada către Tesalonic. Am ocolit marele oraș pe una dintre multele Centuri ocolitoare și ne-am continuat drumul către Nea Moudania. În final, după zece ore de călătorie am ajuns în Nea Skioni. Aici, am fost cazați într-o cameră cu vedere și acces imediat la mare.

Am petrecut acolo o vacanță minunată. Apa era de un albastru azur, iar plajele erau încărcate de măslini înroșiți. Am avut ocazia să aflu despre niște insecte uimitoare numite ciclide, care scoteau un zgomot amuzant de dimineața până seara, dar care stătuseră în pământ 17 ani și ieșiseră la suprafață pentru o vară ca să se înmulțească. Am putut observa în mare tot felul de vietăți, dar cel mai mult mi-au plăcut crabii și aricii de mare.

Un alt lucru care m-a încântat a fost mâncarea specific grecească, în special fructele de mare proaspete și bune. Am mâncat creveți, caracatiță, calamar, scoici și multe feluri de pește.

Toată perioada petrecută acolo a fost minunată. N-am să uit niciodată zilele însorite, plaja frumoasă aflată în vecinătatea muntelui și plină de măslini dar și cu porțiuni de nisip, apa albastră și limpede, serile cu minidisco de la piscina hotelului, pomii încărcăți cu fructe, și leandrii înfloriți.

De aceea, itinerarul de vacanță pentru vara viitoare va avea din nou Grecia ca destinație.

Barcelona, un oraș de vis

Isabela Ștefan, clasa a IV-a B

Prof. îndrumător: Elena Diana Brătucu

În vara anului 2015, am plecat în Spania împreună cu familia mea.

În avion, timpul a zburat foarte repede și am ajuns Barcelona, orașul în care urma să ne petrecem vacanța.

Ne-am cazat la un hotel frumos decorat, cu lenjerii frumoase și paturi moi și ne-am marcat pe hartă toate obiectivele pe care dorim să le vizităm în zilele următoare.



În prima zi, plimbarea pe La Rambla a fost încântătoare.

Prima clădire care m-a fascinat a fost Casa Batlló, una dintre capodoperele faimosului arhitect Antonio Gaudí. Culorile acesteia și forma balcoanelor mi-au rămas întipărite în minte.

Vizita la acvariul din Barcelona cu mii de specii de animale submarine adunate sub același acoperiș a fost o experiență foarte interesantă.

Cel mai mult, însă, mi-a plăcut Sagrada Família, proiectată de același arhitect Antonio Gaudí. Cele douăsprezece turnuri și sala uriașă cu vitralii cu nenumărate forme și culori mi-au încântat privirea.

Am plecat din Barcelona cu speranța și dorința de a reveni curând în acest oraș de vis, pentru a descoperi și mai multe lucruri dintre frumusețile locului, despre cultura și tradițiile naționale.

IV. ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

Un Crăciun împlinit pentru toți

Andreea Petrovici și Manuela Chirvăsuță, clasa a VIII-a C

Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă



Cu ocazia sărbătorilor de iarnă, elevii din Școala Gimnazială „Traian” s-au unit pentru a aduce bucurie în sufletele copiilor nevoiași. Elevii de toate vârstele au adus multe daruri: jucării, dulciuri, cărți și rechizite pentru copiii „neglijați”.

Ideea a pornit de la noi, elevii claselor a VIII-a. Ne-am gândit că orice copil merită să se bucure de sărbătorile de iarnă. Așadar am decis să vorbim cu doamna director adjunct, Diana Brătucu. Dumneaei ne-a felicitat pentru inițiativa de a oferi atenție și altor copii

și s-a alăturat acestei campanii. Astfel, am colaborat cu fundația “Armata Salvării”, un ONG care, din 2007, împarte speranță tuturor oamenilor. În timp ce sortam numeroasele haine și jucării, am găsit câteva scrisori ale unor elevi din clasa a IV-a și a V-a care le urau copiilor “Sărbători fericite!” și “Un viitor strălucit!”. Am fost impresionată de coordonatorul acestei acțiuni, un om simplu care se gândește la semenii lui. Acesta a venit cu mașina pentru a transporta numeroasele cadouri ce urmau să picteze zâmbete luminoase pe chipurile copiilor.

Dacă fiecare om s-ar gândi, nu numai în perioada sărbătorilor, la familiile aflate într-o situație nefavorabilă, în timp, lucrurile ar putea sta altfel. Cu ajutorul nostru, acești oameni vor aprecia mai mult valoarea vieții și vor încerca să-și construiască un alt stil de viață, mai bun. Ne-ar plăcea dacă s-ar pune accent pe educarea și încadrarea copiilor mai puțin „norocoși” în societate. Sperăm ca această inițiativă să continue.

Darurile noastre au sădit fericire în sufletele acestor copii. De ce am făcut asta? Pentru că ne dorim ca oricine să simtă bucuria pe care noi o simțim în ziua de Crăciun, orice gest MIC aduce o bucurie MARE.

Izvorul creativității

Gloria Maria Niță, clasa a VIII-a D

Prof. îndrumător: Daniela Toma

Proiectul "Povestea Călătoare" reprezintă un complex de sentimente și trăiri, de creativitate și muncă, de dăruire și perseverență, de colaborare și prietenie. Acesta redă cu migală portalul



apolinic către lumea tainică a imaginației, aruncându-se cu speranță pe aripile fermecătoare ale aventurii, trăite de adolescenți din toată țara. "Povestea Călătoare" a fost primită cu entuziasm de către elevii Școlii Gimnaziale "Traian", pentru care a reprezentat o provocare inedită de sincronizare a ideilor creatoare și de realizare a

unei simbioze narative a gândurilor. "Povestea Călătoare" a fost privită ca o stea sublimă a culturii, ca un izvor elegant al onestității, ca un prag transcendent către universul tandru al fantasticului.

Proiectul a fost gândit de echipa Asociației Povestașii, cu scopul de a atinge recordul mondial pentru lucrarea cu cei mai mulți autori. Ne-au fost creionate personajele principale, "actorii de tuș", pionii de hârtie, frații Adrenalina, Mia și Fly, invitate să pășească grațios peste hotarele geografice, călătorind din județ în județ și din capitol în capitol, pentru a parcurge numeroase aventuri și pentru a descoperi secretele magice ale vieții cotidiene, dar și pentru a descoperi misterele minților efervescente ale copiilor care le dau viață și le inițiază în tainele suave ale fericirii.

Patruzeci și două de școli au beneficiat de privilegiul de a participa la acest proiect fascinant, una dintre ele fiind școala noastră, Școala Gimnazială "Traian" ai cărei elevi și profesori au fost nespuse de încântați de aceasta oportunitate unică și originală.

Astfel, adolescenți pasionați de literatură și creație, din clase diferite ale școlii, au conlucrat pentru a compune cu minuțiozitate partitura rafinată a călătoriei doljene. Imaginațiile eterogene s-au omogenizat și lumile vitroase ale sentimentelor și tărmurilor angelice ale opiniilor s-au împletit armonios în universul edenic al copilăriei. Treizeci și trei de elevi s-au întâlnit timp de o săptămână pentru a contura cu delicatețe și atenție capitolul tainic ce le revenea. Regatul creativității a fost consolidat cu muncă și pasiune, cu euforie și satisfacție. Mințile gingașe ale inocenței au cutreierat mări și oceane pentru a descoperi cheia dulce a succesului. Discuțiile contradictorii, părerile diferite și confruntările ideilor colerice au depășit munții austeri ai orgoliilor, conferind proiectului patina epocală a reușitei. Elevii de clasa a șasea și a șaptea au introdus cu migală în țesătura fină

a creativității ansamblul armonic al candorii, al entuziasmului și devotamentului, reușind să contureze tărâmul serafimic al fantasmagoricului din calatorii fraților Adrenalină.

Efuziunea creatoare și bucuria participării într-un proiect provocator ne-au introdus în portalul celest al imaginației, în lumea grațioasă a pasiunii, oferindu-ne nouă, elevilor Școlii Gimnaziale "Traian", posibilitatea consolidării prieteniei, comunicării și dezvoltării spiritului creator.

Târgul de carte

Oana Stancu, clasa a VII-a B

Prof. îndrumător: Mirela Stancu



În prima săptămână a lunii octombrie 2017, am avut bucuria de a participa la târgul de carte organizat cu prilejul Zilei Internaționale a Educației.

Această manifestare culturală a fost găzduită de Școala Gimnazială „Traian” Craiova, oaspeții fiind întâmpinați cu multă căldură de către organizatori.

Au fost amenajate standurile categorii precum: literatură pentru copii, literatură S.F., literatura universală, dicționare și enciclopedii, psihologie și educație.

Iubitorii de carte au avut parte de o atmosferă cordială, au fost discuții animate pe marginea titlurilor și autorilor ce se distingeau pe copertele exponatelor.

Setea de cunoaștere, bucuria lecturii, dorința de a ști mai mult au adus în același loc copii, adolescenți, tineri și adulți.

Ofertele au fost generoase, astfel că mulți dintre participanți și-au făcut cadourile mult visate, cărți cu care urmau să plece acasă și care abia așteptau să fie explorate.

Este o dovadă în plus că oamenii educați sunt conștienți de rolul binefăcător al lecturii și consideră cartea un prieten devotat.

Iată de ce un târg de carte este oricând binevenit, deoarece aduce laolaltă oameni cu pasiuni comune, îi pune la curent cu noile apariții editoriale, îi îmbogățește spiritual.

Proiectul Purple

Ariana Grigorie, clasa a VII-a B

Prof. îndrumător: Mirela Stancu

Al doilea an în care voluntarii Asociației Naționale de Sprijinire a Tineretului Ecologist din România (ANTER) se află în școala noastră, în cadrul din proiectul PURPLE, finanțat de Comisia Europeană prin programul Erasmus+, Acțiunea Cheie 1 – Serviciul European de Voluntariat.

În fiecare an școlar, timp de cinci luni, câte opt voluntari din Ucraina, Rusia, Georgia și Iordania pregătesc și implementează un program săptămânal de voluntariat cu multiple beneficii



atât în planul propriei dezvoltări personale, sociale, profesionale, cât și în vederea creșterii calității vieții celor 100 de adolescenți din clasele gimnaziale din școala noastră participanți la activitățile proiectului.

În compania colegilor mei de clasă și a unor tineri voluntari minunați, anul acesta am avut ocazia să particip la activitățile nonformale și dezbaterile organizate de aceștia în vederea promovării educației interculturale, diversității,

drepturilor minorităților și combaterii unor fenomene de tipul: bullying, hate speech/ hate crime, discriminare/ marginalizare în rândul tinerilor. De curând, am început atelierile săptămânale de design vestimentar experimental și accesorii cu scopul de a crea o "garderobă a diversității/ interculturalității".

Cum a apărut PURPLE PROJECT? Promotorii acestuia au observat în rândul elevilor comportamente care traduc superficialitate în raport cu înțelegerea principiilor de comunicare și relaționare interpersonală, mai ales când intervin diferențe identitare, precum apartenența la o minoritate etnică, sexuală (LGBT) sau religioasă. Mai mult, fenomene precum "bullying"/"umilire" nici nu sunt conștientizate ca probleme sociale de majoritatea tinerilor din comunitățile promotorilor.

De ce PURPLE? Într-o ramă favorabilă diversității și dialogului responsabil, PURPLE reprezintă atât un demers de creare de oportunități de integrare, formare și participare activă în rândul tinerilor proveniți din proximitatea zonelor marcate de conflicte, cum sunt voluntarii EVS, cât și un demers de responsabilizare timpurie a adolescenților din patru instituții de învățământ craiovene privind prevenirea comportamentelor discriminatorii.

Prin intermediul unor activități nonformale care vizează informarea corectă, dezbaterile democratice și deschiderea noastră către dialog, proiectul este o excelentă ocazie de a ne dezvolta capacitatea de a duce mai departe comportamente care alimentează progresul individual și social, contribuie la formarea conștiinței unei Europe interculturale și recunoașterea necesității cooperării cu ceilalți.

Partenerul și cel mai bun prieten al meu, calul

Raisa Elena Bunăiașu, clasa a IV-a A

Prof. îndrumător: Aida Stoian

Caii m-au fascinat dintotdeauna. Le admir grația, măreția și puterea. Sunt animale care impun respect, de o inteligență aparte și foarte devotați atunci când reușesc să lege o relație de prietenie.

Când am urcat prima dată pe un cal eram foarte mică. Părinții mă întrebaseră dacă vreau să văd caii de la hipodrom și am răspuns "Da!" fără ezitare. Îngrijitorii cailor au fost amabili și, după ce am văzut toți călușii din grajd, l-au înșeuat pe unul dintre ei și m-au ajutat să-l încălec. Mi-am strecurat degetele în coama lui și m-am aplecat să îi îmbrățișez grumazul. Picioarele nu-mi atingeau scărițele, așa că am înaintat numai câțiva pași, supravegheată îndeaproape. Inima îmi bătea cu putere, dar nu pentru că îmi era teamă, **ci pentru că nu voiam să supăr noul prieten.** M-am despărțit cu greu de el, după ce l-am hrănit cu mere și morcovi, în semn de recunoștință.



De atunci, vizitele mele la hipodromul din parc au devenit din ce în ce mai dese. Eram prea mică pentru a lua lecții de echitație, dar, de câte ori aveam ocazia, hrăneam călușii sau urcam în șa măcar pentru o tură la pas.

Deși trecerea timpului mă sperie puțin deoarece mi-aș dori să rămân pentru totdeauna copil, în toți acești ani care au trecut de la prima mea apropiere de un cal mi-am dorit să cresc repede pentru a fi destul de puternică să călăresc cu adevărat. Iar în această toamnă, marea mea dorință s-a împlinit. După câteva săptămâni în care mi-au fost testate abilitățile și forța fizică, antrenorii i-au îndrumat pe părinții mei să mă înscrie în Clubul Sportiv Municipal Craiova și am dat startul lecțiilor de echitație.

Călăream pe un cal alb, blând și ascultător, capabil să îndeplinească sarcini chiar și sub îndrumarea stângace a copiilor începători. Nu foarte puternic și agil din cauza anilor mulți pe care îi purta, Maraton m-a ajutat să învăț lucruri noi. M-a învățat chiar și cum să îi fiu prietenă, căci, atunci când primești iubire necondiționată, ceva în interiorul tău spune că trebuie să oferi mai mult. Așa că făceam tot posibilul să ajung în fiecare zi la Maraton, chiar dacă în zilele ploioase și friguroase nu puteam călări.

În primele mele lecții am făcut numai trap cu schimbări de mână, volte, semivolte, semivolte răsturnate. Mă străduiam să îmi iasă toate bine pentru a putea trece la următorul nivel. De fapt, îmi doream să fiu cât mai repede la fel de bună ca și cei 3 copii mai mari, campioni cu experiență, care ne ofereau spectacole de parcurșuri și sărituri în fiecare sâmbătă și duminică, atunci când puteam veni cu toții în același timp.

Încercam să absorb orice informație atât de la antrenorii mei minunați – dl. Robert și dl. Sergiu, cât și de la copiii mai mari și părinții acestora. Îmi doream să fac cât mai multe și cât mai repede, însă, de fiecare dată când dădeam semne de nerăbdare, domnii antrenori mă linișteau:



„Toate la timpul lor, Raiss, toate la timpul lor!...” Și răbdarea mi-a fost răsplătită. Într-o zi, dl. Robert mi-a spus să trec din trap peste o cavaletă, adică o bară pusă pe sol, peste care calul nu trebuie neapărat să facă o săritură. Era important însă ca eu să îl îndrum să știe ce are de făcut. Am repetat de câteva ori, apoi mi-a spus să mă aplec în față când calul urma să pășească peste bară. M-am entuziasmat, deoarece așa văzusem că făceau și copiii cei mari când săreau peste obstacole. Am repetat și acest exercițiu, apoi mi-

a spus să fac un cerc mare și să trec, din trap, peste o bară suspendată la aproape o jumătate de metru. Mi s-a tăiat respirația și mi-am simțit inima bătând la fel de tare ca prima dată când am urcat pe cal. „Eu? Să sar peste acel obstacol?” Îmi era frică deoarece știam că primele sărituri ale celorlalți copii fuseseră nereușite. Mi-am adunat însă tot curajul pentru că numai așa puteam să le arăt antrenorilor mei că eram pregătită să trec la un nivel mai ridicat. L-am condus pe Maraton la mijlocul obstacolului și... am sărit. M-am simțit minunat, am simțit că zburam. L-am oprit imediat după ce a pășit pe sol, deoarece îmi scăpase scărița din picior și nu doream să fac vreo mișcare greșită în fața celor care mă urmăreau. Dar, fusese bine! Nu căzusem! Eram foarte mândră de mine și, imediat cum mi-am venit în fire, voiam să țip de bucurie, să o strig pe mami, să-mi exprim starea interioară. Dar m-am abținut și am așteptat cuminte în șa cuvintele antrenorului. „Bravo, Raiss! Bravo, copilul meu! Mângâie calul!” Am respirat ușurată și am pornit la pas privind înainte. Știam că de acum nu vor mai exista „obstacole” pentru mine și căluțul meu, ci doar provocări în care să ne avântăm împreună. Am așteptat o clipă de neatenție a antrenorului și m-am aplecat să îi șoptesc lui Maraton la ureche: „Mulțumesc, prietene! Mulțumesc!!!”

Au urmat antrenamente în care am sărit obstacole mai mari și am învățat să pornesc la galop. Am avut parte și de căzături, dar am învățat să mă ridic și să nu mă dau bătută. Și am înțeles în curând că nu acestea erau adevăratele secrete și cele mai grele necunoscute. În cadrul unui concurs, juriul nu notează doar o săritură, ci un întreg parcurs în care cal și călăreț trebuie să arate că sunt o echipă. O echipă în care fiecare cunoaște nevoile celuilalt și acționează pentru un scop comun. Călărețul trebuie să controleze calul, dar pentru asta trebuie să știe foarte bine ce are de făcut. Fiecare amănunt contează și fiecare mișcare aparent ușoară trebuie executată cu blândețe și fermitate. Pentru fiecare există o tehnică aparte și nimic nu poate fi iertat dacă nu este făcut regulamentar. Iar cel care te pedepsește mai întâi este calul, deoarece el este cel mai cinstit partener. Te ajută și îți arată greșelile. Ca să nu le mai faci.

Acum am un alt căluț – o iapă ageră, rapidă și jucăușă, cu care deja mă pregătesc pentru a debuta în etapele campionatului de sărituri din vară. Îmi părea rău să mă despart de Maraton, dar așteptam cu nerăbdare ziua în care urma să o încălec pe Grațiela, „bijuteria” hipodromului, cea care i-a făcut campioni debutanți și pe ceilalți copii. Pentru că ei au acum caii lor particulari cu care intră în niveluri de concurs din ce în ce mai grele, Grațiela nu a mai participat de mult timp la competiții. Este destul de bătrână, dar încă dornică să își arate puterile și talentul.

În anii de glorie, caii Clubului Sportiv Municipal s-au remarcat la toate concursurile și le-au adus premii importante călăreților lor. Dintre toți, doar Grațiela mai este un cal activ și capabil. Bine îngrijită și chiar răsfățată, „Super-Grați” se bucură de câte ori mă vede, căci simte că a intrat din nou în acțiune. Așadar, ea este pentru mine premiul la care am ajuns cu ajutorul bunului Maraton, iar de acum mă antrenez cu ea. Voi face tot posibilul să contribui și eu la palmaresul clubului ca sportiv al secției de echitație, dar până atunci am mult de muncă și multe de învățat. Și, cel mai important, va trebui să am și mult timp de investit, căci orele de antrenament nu înseamnă doar călărie. Ele încep și se termină cu pregătirea calului și a harnașamentului, de la scobirea calului între copite și până la ungerea hamurilor cu ulei și permanenta grijă față de cealaltă jumătate a echipei: partenerul și cel mai bun prieten al meu, calul.

Cupa Traian - Fotbal

Eduard Crăciun, clasa a IV-a B

Prof. îndrumător: Elena Diana Brătucu

În luna decembrie a acestui an, în sala de sport a Școlii Gimnaziale „Traian” Craiova a fost organizată prima ediție a CUPEI TRAIAN - FOTBAL, activitate extracurriculară care a avut ca scop recunoașterea și valorificarea talentelor sportive ale elevilor din clasele a III-a și a IV-a din unitățile de învățământ preuniversitar din județul Dolj, încurajarea lor pentru implicarea în activități sportive, dezvoltarea relațiilor de colaborare dintre școli și elevi.

Activitatea este desfășurată cu sprijinul domnului Ionuț Stancu, fost jucător de fotbal la echipe de renume din România, căruia i se alătură sportivi și foști sportivi olteni și a sponsorilor asociați: magazinul Decathlon Craiova și Asociația EduFor Craiova.



Evenimentul a constat în desfășurarea unui minicampionat de fotbal între echipele celor șapte școli participante: Școala Gimnazială „Traian” Craiova, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Craiova, Școala Gimnazială „Nicolae Romanescu”

Craiova, Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan” Craiova, Școala Gimnazială Rojiște, Școala Gimnazială Filiași, Liceul Teoretic Bechet.

*Conținutul materialelor publicate în această revistă reprezintă exclusiv responsabilitatea autorilor.
Școala Gimnazială „Traian” Craiova nu este responsabilă pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.*

Fiecare echipă a fost formată din 5 jucători de câmp și un portar. Jocurile s-au desfășurat pe durata a două reprize a câte 10 minute fără prelungiri. Acestea au fost arbitrate Alin Nica și Eduard Mirea. Câștigatoarea turneului a fost echipa Școlii Gimnaziale „Nicolae Romanescu” Craiova, după o serie de lovituri de departajare cu echipa Colegiului Național Pedagogic „Ștefan Velovan” Craiova.

Activitatea s-a bucurat de prezența lui Nicolai Calancea și Vladimir Screciu, jucători ai CS Universitatea Craiova, care și-au dedicat ziua copiilor noștri aratându-le un strop din talentul, determinarea, forța și modestia lor!

Siguranța în mediul on-line

Arianna Ciucă, clasa a IV-a B

Prof. Îndrumător: Elena Diana Brătucu

Anul școlar trecut, 40 de elevi din școala noastră au participat la activitatea „Siguranță în mediul on-line” organizată de ofițerii Inspectoratului de Poliție al Județului Dolj – Compartimentul de Analiză și Prevenire a Criminalității. Filme educative, afișe, mesaje, prezentări, discuții și dezbateri

interesante despre lumea virtuală și siguranța în mediul on-line au fost unele dintre elementele prezente în activitate.

Speciliștii IPJ Dolj ne-au transmis câteva recomandări pentru a naviga în siguranță pe Internet:

- O problemă în abordarea tinerilor cu privire la siguranța în mediul virtual este

aceea a lipsei de experiență, coroborată cu gradul foarte redus de conștientizare a pericolelor ce-i pot amenința în mediul online. Sintagma „mie nu mi se poate întâmpla” este foarte prezentă în modul lor de a gândi și acționa.

- Fiți prudenți în a oferi persoanelor cunoscute pe internet informații personale despre tine sau familia ta, cum ar fi: numele, vârsta, CNP-ul, numărul de telefon, fotografii personale, adresa, școala la care înveți; dacă anumite persoane insistă să afle aceste detalii, anunță-ți imediat părinți;
- Prietenii din mediul online trebuie să fie doar persoane pe care le cunoașteți în realitate. Nu accepta niciodată să te întâlnești direct cu o persoană pe care ai cunoscut-o pe Internet; oamenii pot fi foarte diferiți de ceea ce au pretins că sunt și astfel poți deveni victima traficului de persoane și a altor întâmplări tragice.

- Manifestați atenție în utilizarea rețelelor de socializare. Este de preferat să restricționați accesul la acestea, astfel încât să poată fi vizualizate doar de către prieteni;

- Nu uita că nu tot ceea ce citești sau vezi pe Internet este adevărat! Informațiile aflate pe o pagină web pot fi postate de oricine, adult sau copil, multe din ele fiind neverificate sau eronate; de

asemenea, fotografiile sau filmele pot fi modificate pe calculator și pot înfățișa situații care nu s-au petrecut niciodată;

- În cazul în care primești pe e-mail mesaje de la persoane necunoscute, nu le deschide; de asemenea, nu accesa link-uri sau atașamente primite odată cu astfel de mesaje;

- În cazul în care o persoană cu care comunică pe internet te jignește, te amenință, îți transmite mesaje cu tentă sexuală, îți cere să îi trimiți poze nud cu tine sau îți trimite poze cu conținut pornografic, te îndeamnă să consumi alcool ori droguri, anunță-ți părinții sau fă o sesizare pe unul din site-urile specializate;

- Cere ajutorul, în orice situație, persoanelor în care ai încredere, părinți, profesori sau prieteni apropiați.

De asemenea, aceștia ne-au transmis o serie de recomandări pentru părinții noștri:

- Să conștientizeze existența riscurilor asociate navigării pe internet și să cunoască în ce mod pot fi expuși copiii lor la acestea;

- Să comunice deschis cu copiii lor despre Internet, despre beneficiile și pericolele existente în lumea virtuală. Comunicarea trebuie să îmbrace forma unui dialog între părinte și copil, nu a unui monolog. Copilul trebuie să știe că poate discuta cu părinții despre orice aspect întâlnit în lumea virtuală;

- Să stabilească împreună cu copiii reguli de utilizare a internetului și să urmărească respectarea lor de către aceștia;

- Să nu restricționeze excesiv și nejustificat accesul copiilor la internet;

- Să le prezinte copiilor riscurile la care se pot expune în mediul online. Ei trebuie învățați că, deși utilizarea internetului are o multitudine de efecte benefice, nu este în totalitate lipsită de pericole.

De ce examenul Cambridge?

Alexandru Albu, clasa a VII-a C

Prof. îndrumător: Nechita Raluca

Acest examen evidențiază valoarea studiilor, a capacităților și aptitudinilor de vorbire, înțelegere, scriere și tehnoredactare ale oricărui vorbitor de limba engleză, la nivel internațional. Ele se bazează pe patru probe importante, și anume „Writing”, „Listening”, „Speaking” și „Reading”. Prin aceste probe se stabilește punctajul, în funcție de care se stabilește nivelul de limbă engleză al participantului.

Examenele Cambridge au o importanță foarte mare din principalul motiv că sunt recunoscute în foarte multe locuri. Certificările permit accesul la locuri de muncă mai bune sau la universități de prestigiu. 15.000 de universități, angajatori și instituții guvernamentale din toată lumea acceptă examenele Cambridge.



Un alt lucru foarte important la examenele Cambridge este că sunt valabile pe viață. Mai mult decât atât, o certificare Cambridge echivalează proba competențelor lingvistice de la Bacalaureat. Există mai multe tipuri de examene recunoscute de Ministerul Educației ca echivalente cu această probă pentru finalizarea liceului: IELTS (International English Language

Testing System), PET (Preliminary English Test), PET for Schools (Preliminary English Test for Schools), FCE (First Certificate in English), FCE for schools (First Certificate in English for schools), CAE (Certificate in Advanced English), CPE (Certificate of Proficiency in English), BEC (Business English Certificate).

Examenele Cambridge sunt concepute pentru diferite vârste și nivele de cunoaștere a limbii engleze, de aceea multe persoane pot să își verifice astfel cunoștințele în materie de limba engleză indiferent de vârstă, gen, naționalitate, limbă maternă sau origine etnică.

Pe lângă acestea, manualele sunt create astfel încât materia să fie ușor înțeleasă și aplicată. Ele ilustrează situații reale pe care un vorbitor de limba engleză le poate întâlni la tot pasul. Astfel nu te învață doar cum să treci de examen, ci și cum să folosești ceea ce ai învățat în viața de zi cu zi.

Din punctul meu de vedere, cel mai important lucru dintre toate e faptul că îți dezvolti gramatica și cultura generală a limbii engleze. Restul, cum ar fi importanța atestatelor internaționale, vine ca bonus. Aceste examene ne pregătesc pentru viața în străinătate în sine, de aici se poate deduce foarte ușor cât de importante sunt. Pe lângă toate astea, participarea la un asemenea examen este unică, iar aceasta experiență nu poate fi înlocuită cu altceva.

În concluzie, aceste examene sunt foarte importante pentru viitorul elfilor, mai ales dacă decid să facă ceva legat de limba engleză în viitor sau pur și simplu pentru cultura lor generală, căci engleza este până la urmă limba de bază.

V. COLȚUL OLIMPICILOR

Răzvan Ciurescu, olimpic de aur

Carmen Rusan, reporter Gazeta de Sud



La doar 14 ani, Răzvan Ciurescu, elev la Școala gimnazială „Traian” din Craiova, a reușit să obțină medalia de aur la Olimpiada Națională de Astronomie și Astrofizică, desfășurată la Gura Humorului, în perioada 2 – 5 februarie. Performanța a fost obținută chiar de la prima lui participare. Managerul școlii, Maria Dașu, spune că este un elev care are peste 100 de premii la diverse concursuri de științe exacte. Într-un interviu acordat pentru cititorii GdS, Răzvan a dezvăluit faptul că pentru el școala este locul care doar dă startul învățării și că pune mult accent pe studiul individual. Vrea mereu să știe mai mult decât se predă la clasă. Răzvan are obiective clare. A pornit pe un drum care să îl ducă spre o universitate de top din lume.

Răzvan Ciurescu, elevul de la Școala gimnazială „Traian” din Craiova, medaliat cu aur la Olimpiada Națională de Astronomie și Astrofizică

GdS: Răzvan, ai obținut o medalie de aur la Olimpiada Națională de Astronomie și Astrofizică... Ce reprezintă pentru tine acest premiu și ce a reprezentat concursul?

Răzvan Ciurescu: Acest premiu reprezintă pentru mine un imbold să muncesc și mai mult pentru că anul viitor o să trec la categoria seniori, iar această olimpiadă reprezintă pentru mine un complex de științe care studiază structura universului, evoluția acestuia din perspective matematice și fizice, cred că este o știință importantă și cred că și un domeniu de viitor.

GdS: Astronomie nu se studiază deloc la școală. Cum ai început să cochetezi cu acest domeniu?

R.C.: Atracția către astronomie vine din atracția mea către matematică și fizică, iar cel care mi-a deschis drumul spre astronomie este profesorul Nicu Ion, în prezent pensionar. L-am întâlnit la Palatul Copiilor Craiova, când eram în clasa a IV-a, unde frecventam cursurile cercului de informatică. Atunci am văzut un anunț despre cursuri de astronomie. Știam că este ceva complicat, care depășește programa școlară, dar am decis să încerc să studiez această știință. În prezent, lucrez cu mentorul meu, căruia aș vrea să îi mulțumesc, domnul profesor Georgescu Octavian, profesor la Colegiul Național „Carol I”, care m-a îndrumat cu foarte multă dăruire pe drumul spre medalia de aur.

GdS: Te-a ajutat în vreun fel pentru concurs și ceea ce înveți la școală?

R.C.: Astronomia și astrofizica depășesc cu mult manualele școlare, dar mie mereu mi-a plăcut să văd ceea ce este departe de cărțile și tabla de la școală. Pentru mine, științele reale reprezintă un hobby, căruia îi dedic mult timp și nu este neapărat ceva ce ține doar de mediul școlar.

Mă atrag științele complexe

GdS: Ce materiale ai folosit pentru a te pregăti?

R.C.: Prima dată am lucrat subiectele de la edițiile anterioare și probleme mai simple deoarece am vrut să am o perioadă de acomodare. După aceea, am lucrat probleme de la olimpiadele internaționale de astronomie și astrofizică. Am căutat probleme de astronomie mai complicate, care necesitau cunoștințe de mecanică cerească, trigonometrie sferică și așa mai departe.

GdS: Sunt domenii destul de complexe...

R.C.: Da așa este, dar tocmai această complexitate mă atrage spre studiul acestor științe.

GdS: Este greu să te pregătești în aceste domenii?

R.C.: Da este foarte greu. Am vrut de multe ori să renunț deoarece sunt noțiuni care depășesc uneori cu mult chiar și programa de liceu, dar mereu am simțit o voce care îmi spune să merg mai departe, chiar dacă anumite formule, anumite ecuații depășeau limita gândirii. Dar tocmai lupta cu mine m-a adus aici.

Școala dă startul învățării, acasă trebuie să aprofundăm

GdS: Medalia de aur este singura medalie obținută până acum?

R.C.: Nu, am mai obținut și anul trecut la faza națională a olimpiadei de fizică medalie de bronz. Am participat la această olimpiadă sub atenta îndrumare a doamnei profesor Pirtea, de aici, de la școală. Fizica m-a ajutat foarte mult să înțeleg astronomia și astrofizica deoarece cele trei discipline -matematica, astronomia și fizica- sunt mai mult decât surori.

GdS: Mai sunt și alte discipline care ți-au plăcut și la care ai participat la concursuri școlare?

R.C.: La matematică mereu am participat la olimpiada județeană și matematica reprezintă prima sursă de științe pe care un elev o întâlnește în școala primară. De asemenea, am fost și la olimpiada de lingvistică în clasa a V-a și am ajuns până la faza națională. Olimpiada de lingvistică este o competiție care pune în valoare mai mult logica decât cunoștințele și este destul de distractivă.

GdS: Și pentru olimpiada de lingvistică trebuie să te pregătești acasă pentru a deveni campion deoarece materia nu este în programa școlară...

R.C.: Școala reprezintă, de fapt, startul învățării, iar studiul se petrece acasă. La școală întâlnim mai mult un ajutor din partea unor oameni dedicați, cum sunt profesorii de aici, de la Școala gimnazială „Traian”, care susțin excelența, care cu dăruire ne predau cunoștințe, dar acasă noi trebuie să le aprofundăm.

GdS: Când ai început să participi la concursuri și câte premii ai? Care sunt cele mai dragi premii?

R.C.: Am început să particip la concursuri încă din clasa a III-a. Am fost la competițiile de matematică. Cred că am obținut un număr mare de premii, peste 100, dar nu asta contează, nici ce scrie pe ele, ci mai mult dăruirea și pasiunea cu care au fost luate și munca din spatele lor. Cele mai dragi premii cred că sunt medalia de aur de anul acesta și medalia de argint de la olimpiada de fizică de anul trecut.

Îmi doresc să studiez la o universitate de top

GdS: În prezent, ești în clasa a VIII-a. Peste câteva luni trebuie să optezi pentru un liceu. Care va fi alegerea ta?

R.C.: Spre deosebire de majoritatea elevilor de clasa a VIII-a nu sunt foarte speriat de evaluarea națională deoarece toată lumea trece prin acest examen, care testează capacitățile pe care toți trebuie să le avem. Nu capacitățile suplimentare sau cine știe ce cunoștințe au vreun avantaj. După ce o să trec de acest examen cred că o să optez pentru Colegiul Național „Frații Buzești”, deoarece este o instituție care susține excelența și are în fiecare an calificări la toate fazele naționale ale olimpiadelor școlare.

GdS: Te-ai gândit și la profilul pe care îl vei alege? De fapt, ce obiective ai prin alegerea Colegiului Național „Frații Buzești”?

R.C.: Obiectivele mele sunt să ajung la profilul matematică -informatică, dar și să continuu pregătirea pentru competițiile de matematică, astronomie și astrofizică și să ajung la o fază internațională. Vreau și să intru în diverse activități de voluntariat, să reușesc să am un portofoliu cât mai bun pentru a putea să fiu admis la o universitate cât mai bună din străinătate.

GdS: Ai planuri și pentru universitate. Ce universitate ai dori să urmezi?

R.C.: Sincer aș dori să studiez în America, fie la Harvard, fie la MIT sau la Princeton. Dacă ar fi să studiez în Europa, aș opta între Cambridge și Oxford. Inițial am fost impresionat de dotarea lor tehnică și, de asemenea, am auzit că cei mai buni elevi sunt admiși acolo. La aceste universități accentul se pune mai mult pe capacitățile cognitive și pe capacitățile oneste, deoarece nu există lucruri incorecte. De asemenea, studiul se face mult mai degajat și profesorii se interesează foarte mult de studenți. Foarte multe date despre aceste universități le-am aflat atunci când am fost în lotul lărgit al României pentru Astronomie și Astrofizică, unde m-am întâlnit cu olimpici internaționali care deja au fost admiși la aceste universități. După ce voi studia acolo îmi doresc să revin în România pentru a schimba tot ceea ce ni se reproșează, pentru a arăta că și aici sunt oameni valoroși și de încredere.

GdS: Spuneai că vei alege profilul matematică-informatică. Îți place și informatica?

R.C.: Nu am ajuns să studiez în profunzime cunoștințele de informatică, de aceea îmi doresc să ajung la Colegiul Național „Frații Buzești” pentru că acolo este și o echipă foarte bună la informatică și aș vrea să văd și inteligența simulată pe un calculator.

GdS: Dacă vei alege Colegiul „Frații Buzești” înseamnă că ai numai zece și la clasă?

R.C.: Da, dar oricum pentru mine notele nu reprezintă un nivel de inteligență, ci mai mult caut să particip la ore și să înmagazinez anumite informații care să mă ajute în viață.

Sursa: <http://www.gds.ro/Actualitate/interviu-Actualitate/2018-02-13/razvan-ciurescu,-olimpic-de-aur/>

Copiii cu rezultate bune la engleză, premiați la festivitatea Cambridge

Articol Gazeta de Sud



Elevii cu rezultate excelente obținute la limba engleză, care au promovat examenele Cambridge în sesiunea 2017, în centrul de examinare din Școala Gimnazială „Traian” Craiova, au fost felicitați oficial pentru performanțele obținute în acest an. Evenimentul a avut loc la Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”, începând cu ora 16.00, fiind organizat de

către echipa Școlii „Traian”, cu sprijinul partenerilor săi din mediul de afaceri. Organizatorii și-au propus, astfel, recunoașterea eforturilor copiilor participanți la examenele administrate de British Council, precum și încurajarea studiului limbii engleze.

La festivitate au participat cei 123 de elevi din Craiova, care au susținut și au promovat examenele Cambridge în centrul din Școala „Traian”, în sesiunile organizate în anul 2017, 81 dintre ei fiind elevii unității de învățământ, și care au obținut, astfel, o certificare recunoscută la nivel internațional.

Dintre aceștia, 51 au susținut examenele Cambridge pentru copii (YLE – Young Learners English), examene pentru începători, menite să evalueze competențele lingvistice ale copiilor cu vârste cuprinse între 7 și 12 ani prin trei probe: Listening (ascultare), Reading & Writing (citire și scriere) și Speaking (conversație), structurate pe trei niveluri de dificultate: Starters, Movers, Flyers. Certificatele obținute în urma susținerii examenelor Cambridge: Movers și Flyers pot fi folosite pentru echivalarea probei de competență lingvistică la admiterea în clasa a V-a cu program intensiv (nivel minim necesar: A1, conform grilei Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine).

De asemenea, 38 de elevi au obținut certificatul Certificatul KET (Key English Test) care le demonstrează abilitatea de a comunica în limba engleză în situații simple.

Examenul PET (Preliminary English Test) PET a fost promovat de 35 de elevi care atestă că aceștia au un nivel pre-intermediar de limba engleză (nivelul B1) și pot face conversație pe teme

uzuale, practice, precum activități în timpul liber, educație, îmbrăcăminte, mediul înconjurător, descrierea locurilor, locuri de muncă, divertisment, vreme etc.

Elevii participanți la acest tip de examene se numără printre cei care acordă un interes deosebit studierii limbii engleze atât la școală, dar și acasă, unde continuă pregătirea suplimentară prin rezolvarea unor teste în formatul special al acestor examene, care se regăsesc pe site-ul oficial, www.cambridgeenglish.org, dar și în culegeri elaborate în acest sens.

Pe lângă rolul lor de a-i motiva pe elevi în cadrul procesului de învățare și de a monitoriza evoluția acestora, examenele Cambridge KET/PET, administrate de British Council, sunt luate în considerare pentru recunoașterea și echivalarea probelor de competență lingvistică pentru admiterea în învățământul liceal cu program bilingv și intensiv.

Școala „Traian” are o experiență de cinci ani în organizarea acestor examene, fiind prima școală gimnazială din Craiova acreditată ca centru de examinare Cambridge, partener al Consiliului Britanic. Și în anul 2018, coordonatorii acestor examene în școală, Raluca Nechita și Daniela Velicescu, profesoare de limba engleză, vor organiza următoarea sesiune pentru Cambridge YLE pe data de 28 aprilie, urmând ca în luna iunie să se desfășoare examinarea KET și PET.

Sursa: <http://www.qds.ro/Local/Dolj/2017-09-29/craiova-copiii-cu-rezultate-bune-la-engleza,-premiati-la-festivitatea-cambridge/>

Elevă din Craiova, laureată la un festival din Lituania

Carmen Rusan, reporter Gazeta de Sud

Pasionată de muzică, Ana Maria Christiana Doană, elevă la Școala Gimnazială „Traian”, a reușit de curând o performanță notabilă: a cucerit locul I la un concurs internațional de muzică din Lituania. Acesta nu este singurul premiu obținut peste granițe, dar eleva îl consideră cel mai important de până acum. Totodată, Christiana Doană a spus că va participa și la alte competiții internaționale, având invitații pentru anul viitor la concursuri din Malta, Israel și Ucraina.

Elevă în clasa a VII-a, la Școala Gimnazială „Traian”, Ana Maria Christiana Doană s-a făcut remarcată prin pasiunea ei pentru muzică în luna mai a acestui an, când a devenit laureată a Festivalului Sanremo Junior. Împreună cu Grupul Școlii de Canto Vivox, a câștigat marele premiu la secțiunea internațională dedicată școlilor de muzică din întreaga lume. De atunci, Ana Maria Christiana Doană a continuat să facă performanță și la alte competiții. A obținut premiul III la Festivalul Mamaia Copiilor 2017 și trofee la diverse categorii la Festivalul Sibiu Capitală Muzicală, Festivalul Europop Stars Pitești, precum și la Festivalul Pro Muzica, unde a obținut Trofeul președintelui juriului, acordat de maestrul Horia Moculescu.

Cea mai recentă performanță a fost obținută în Lituania, la Festivalul Kaunas Talent, desfășurat în perioada 23-29 noiembrie. În competiție au fost 70 de interpreți din 17 țări: Lituania, Polonia, Belarus, Rusia, Malta, Israel, Macedonia, Ungaria, Polonia, Estonia, Bulgaria, Serbia, Germania, Italia, Republica Moldova, Muntenegru și Croația. Juriul a fost format din 26 de membri.



În urma concursului, eleva din Craiova a reușit să obțină locul I. „Este cel mai important premiu al meu, pentru că este un festival-concurs cu tradiție, în care se întâlnesc cele mai bune voci din diverse țări. Din România au mai participat patru fete, care erau din Pitești și din Călărași. Am reușit să impresionez juriul cu o piesă din repertoriul Mariei Tănase și una în limba italiană. Au fost concurenți foarte buni, dar am reușit să mă calific pe primul loc. Sunt singura concurentă

din România cu premiul I. Concursul s-a desfășurat la Universitatea din Kaunas, iar ca urmare a premiului obținut am fost invitată să cânt și la Gala Concert de la Arena Kaunas, în fața unui public de 15.000 de persoane. A fost o victorie pentru mine“, a spus Christiana Doană.

Va participa și la alte concursuri

Christiana Doană, care acum are 13 ani, spune că pasiunea ei pentru muzică a apărut la o vârstă fragedă. A început să studieze la Palatul Copiilor, iar după primul premiu obținut la nivel național a început să studieze cu un profesor de canto din București. „Mi-a plăcut mereu să cânt, mama mea a observat acest lucru și la vârsta de patru ani m-a dus la Palatul Copiilor. De fapt, m-a îndrumat spre mai multe cursuri: dans, desen, limba germană, limba engleză, informatică. A vrut să învăț cât mai multe lucruri și să socializez, dar am ajuns să fac o pasiune pentru muzică. La zece ani am obținut primul premiu național. Atunci a început, practic, o nouă etapă. Părinții mei au considerat că trebuie să studiez cu un profesor din București și așa am ajuns la domnul profesor Viorel Gavrilă, vicepreședintele Uniunii Muzicologilor din România. Studiez canto la București de trei ani. Așa am ajuns să fac performanță la nivel internațional. Sprijin pentru pregătirea mea am găsit și la școală, unde mă pregătesc cu doamna profesor Dondoe“, a povestit eleva.

Christiana spune că va continua pregătirea și că odată cu premiul I din Lituania i s-a deschis drumul spre alte competiții internaționale: „Pentru anul viitor am invitații la diverse concursuri internaționale. În mai voi fi în Malta, în iunie în Ucraina și în iulie în Israel“.

Succesul elevei este apreciat și de conducerea școlii. „Christiana este cunoscută pentru talentul ei artistic. Are foarte multe premii și trofee. Și la nivelul unității școlare a primit sprijin pentru a-și dezvolta latura artistică. Avem un cabinet de muzică, unde repetă cu profesoara Dondoe. În acel cabinet se întâlnesc toți elevii talentați. La nivelul școlii susținem nu numai performanțele la discipline precum română și matematică. Elevii noștri au posibilitatea să-și dezvolte și aptitudinile artistice, sportive“, a spus Maria Dașu, managerul Școlii Gimnaziale „Traian“ din Craiova.

Eleva face performanță nu numai pe scenă, ci și la clasă. Are numai medii de 10 și anul trecut a început să participe și la olimpiade și concursuri școlare. „Am fost la olimpiadele de limba română și matematică, dar numai până la faza județeană. Voi continua să particip și îmi doresc să cresc performanța pentru că nu mai este mult timp până când va trebui să optez pentru liceu. Îmi doresc să studiez la Colegiul Național «Frații Buzești» din Craiova, pentru că îmi doresc să am și o altă pregătire profesională. Nu voi opta să fac doar muzică“, a precizat Christiana.

Sursa:

<http://www.gds.ro/Local/2017-12-14/eleva-din-craiova,-laureata-la-un-festival-din-lituania/>

Rezultatele noastre la olimpiadele școlare în anul școlar 2017-2018

Director adjunct: Elena Diana Brătucu

Aflat la jumătatea sa, anul școlar 2017-2018 se anunță a fi unul foarte bun pentru elevii noștri care se pregătesc temeinic alături de profesorii lor. Rezultatele nu întârzie să apară. Până la începutul lunii martie 2018, mai puțin de jumătate dintre olimpiadele naționale și-au desfășurat etapa județeană. Copiii noștri s-au descurcat foarte bine, demonstrând, că școala noastră oferă servicii educaționale complete de înaltă calitate, valorizează aptitudinile, interesele și talentele tuturor elevilor, le oferă posibilitatea dezvoltării de competențe de nivel ridicat și contribuie la asigurarea împlinirii lor pe plan personal, social și profesional, la obținerea succesului în viață.

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Premiul	Denumire olimpiadă	Etapă	Clasă	Prof. îndrumător
1.	Ciurescu Răzvan	medalie de aur + mențiune	Olimpiada de Astronomie și Astrofizică	națională	a VIII-a D	Pirtea Zânca
2.	Ciurescu Răzvan	I + calificare națională	Olimpiada de Astronomie și Astrofizică	județeană	a VIII-a D	Pirtea Zânca
3.	Ciurescu Răzvan	I + calificare națională	Olimpiada de Fizică	județeană	a VIII-a D	Pirtea Zânca
4.	Georgescu Irina	I + calificare națională	Olimpiada de Fizică	județeană	a VII-a A	Pirtea Zânca
5.	Nanu Bianca Ana Maria	I	Olimpiada de Limba franceză	județeană	a VIII-a B	Ocheșel Mariana
6.	Costache Mihai	al II-lea	Olimpiada de Fizică	județeană	a VI-a D	Mustafa Dumitru
7.	Nicolae Bianca Mihaela	al III-lea	Olimpiada de Fizică	județeană	a VI-a A	Pirtea Zânca
8.	Milcu Amelia Gabriela	mențiune	Olimpiada de Fizică	județeană	a VII-a C	Pirtea Zânca
9.	Diaconu-Dinu Antonia	mențiune	Olimpiada de Fizică	județeană	a VIII-a D	Pirtea Zânca
10.	Nedelcu Raul	al III-lea	Olimpiada de Geografie	județeană	a VIII-a D	Deaconu Frusina
11.	Nedelcu Raul	al II-lea	Concursul Național Interdisciplinar de limba și literatura română și religie "Cultură și spiritualitate românească"	județeană	a VIII-a D	Toma Daniela Pătularu Ionuț

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Premiul	Denumire olimpiadă	Etapa	Clasa	Prof. îndrumător
12.	Sfetcu Andrada	al III-lea	Concursul Național Interdisciplinar de limba și literatura română și religie "Cultură și spiritualitate românească"	județeană	a VI-a A	Șutelcă Nadia Pătularu Ionuț
13.	Niță Gloria Maria	al III-lea	Concursul Național Interdisciplinar de limba și literatura română și religie "Cultură și spiritualitate românească"	județeană	a VIII-a D	Toma Daniela Pătularu Ionuț
14.	Georgescu Irina	al III-lea	Olimpiada de Lingvistică „Solomon Marcus”	județeană	a VII-a A	Toma Daniela Pometescu Valerica
15.	Nicolae Bianca Mihaela	al III-lea	Olimpiada de Lingvistică „Solomon Marcus”	județeană	a VI-a A	Șutelcă Nadia Pometescu Valerica
16.	Firuleasa Sarah	Mențiune	Olimpiada de Lingvistică „Solomon Marcus”	județeană	a VIII-a C	Șutelcă Nadia Basarab Constantin
17.	Corneanu Ștefania Cristiana	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a V-a C	Florescu Rodica
18.	Amzolini Marina Teodora	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VI-a C	Florescu Rodica
19.	Rusu Andrei	I	Olimpiada Gimnaziilor – badminton, echipe mixt	județeană	a VI-a A	Ștefan Nicolae
20.	Mitru Alexia	I	Olimpiada Gimnaziilor – badminton, echipe mixt	județeană	a VI-a A	Ștefan Nicolae
21.	Pătru Alexia	I	Olimpiada Gimnaziilor – badminton, echipe mixt	județeană	a V-a C	Crăciunoiu Liana
22.	Petreanu Andrei	I	Olimpiada Gimnaziilor – badminton, echipe mixt	județeană	a VI-a B	Ștefan Nicolae
23.	Petreanu Andrei	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a VI-a B	Ștefan Nicolae
24.	Nedelcu Mihai	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a VI-a D	Ștefan Nicolae
25.	Nedelcu Maria	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a VI-a D	Ștefan Nicolae
26.	Nedelcu Roxana	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a VI-a D	Ștefan Nicolae
27.	Babalîc Mihnea	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Baschet	județeană	a VII-a A	Crăciunoiu Liana
28.	Bărbulescu Bogdan	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Baschet	județeană	a VI-a C	Ștefan Nicolae
29.	Boruz Mihai	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Baschet	județeană	a VII-a B	Ștefan Nicolae
30.	Dragușin Teodor	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Baschet	județeană	a VII-a C	Crăciunoiu Liana
31.	Iliescu Rareș	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Baschet	județeană	a VII-a C	Crăciunoiu Liana
32.	Lăculeanu Alexandru	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Baschet	județeană	a VI-a C	Ștefan Nicolae
33.	Mirea Ștefan	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Baschet	județeană	a VII-a C	Crăciunoiu Liana
34.	Mitroi Daniel	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Baschet	județeană	a VII-a A	Crăciunoiu Liana
35.	Păsărin Paul	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Baschet	județeană	a VI-a D	Ștefan Nicolae

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Premiul	Denumire olimpiadă	Etapa	Clasa	Prof. îndrumător
36.	Savin Alexandru	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Baschet	județeană	a VII-a B	Ștefan Nicolae
37.	Balint Maria	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Handbal	județeană	a VI-a A	Ștefan Nicolae
38.	Buță Alexia	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Handbal	județeană	a VII-a A	Crăciunoiu Liana
39.	Ciobanu Iulia	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Handbal	județeană	a VIII-a D	Ștefan Nicolae
40.	Ciungu Maia	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Handbal	județeană	a V-a C	Crăciunoiu Liana
41.	Ciungu Cătălina	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Handbal	județeană	a VII-a C	Crăciunoiu Liana
42.	Crețan Rebeca	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Handbal	județeană	a VII-a B	Ștefan Nicolae
43.	Duca Daria	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Handbal	județeană	a VI-a A	Ștefan Nicolae
44.	Dumitrașcu Rebeca	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Handbal	județeană	a VII-a D	Ștefan Nicolae
45.	Ilie Aida	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Handbal	județeană	a VI-a A	Ștefan Nicolae
46.	Mărean Sophie	al II-lea	Olimpiada Gimnaziilor - Handbal	județeană	a VI-a A	Ștefan Nicolae
47.	Gheorghe Răzvan	al III-lea	Olimpiada Gimnaziilor - șah	județeană	a V-a B	Trașcă Ana-Maria
48.	Matei Robert	al III-lea	Olimpiada Gimnaziilor - șah	județeană	a V-a C	Crăciunoiu Liana
49.	Achim Silvian	al III-lea	Olimpiada Gimnaziilor - șah	județeană	a VI-a D	Ștefan Nicolae
50.	Sorop Ana-Maria	al III-lea	Olimpiada Gimnaziilor - șah	județeană	a VII-a A	Crăciunoiu Liana

TRAIAN

Zbor infinit (Online) = ISSN 2559 - 0324

ISSN-L 2559 - 0324

Pagina Revistei: www.scoala-traian.ro/revista-scolii/

Editor: Școala Gimnazială "Traian" Craiova

Str. Principatele Unite, Nr. 7, Craiova, Dolj, 200138

Telefon/Fax: 0251599561

E-mail: contact@scoala-traian.ro

Facebook.com/scoalatraiancv

