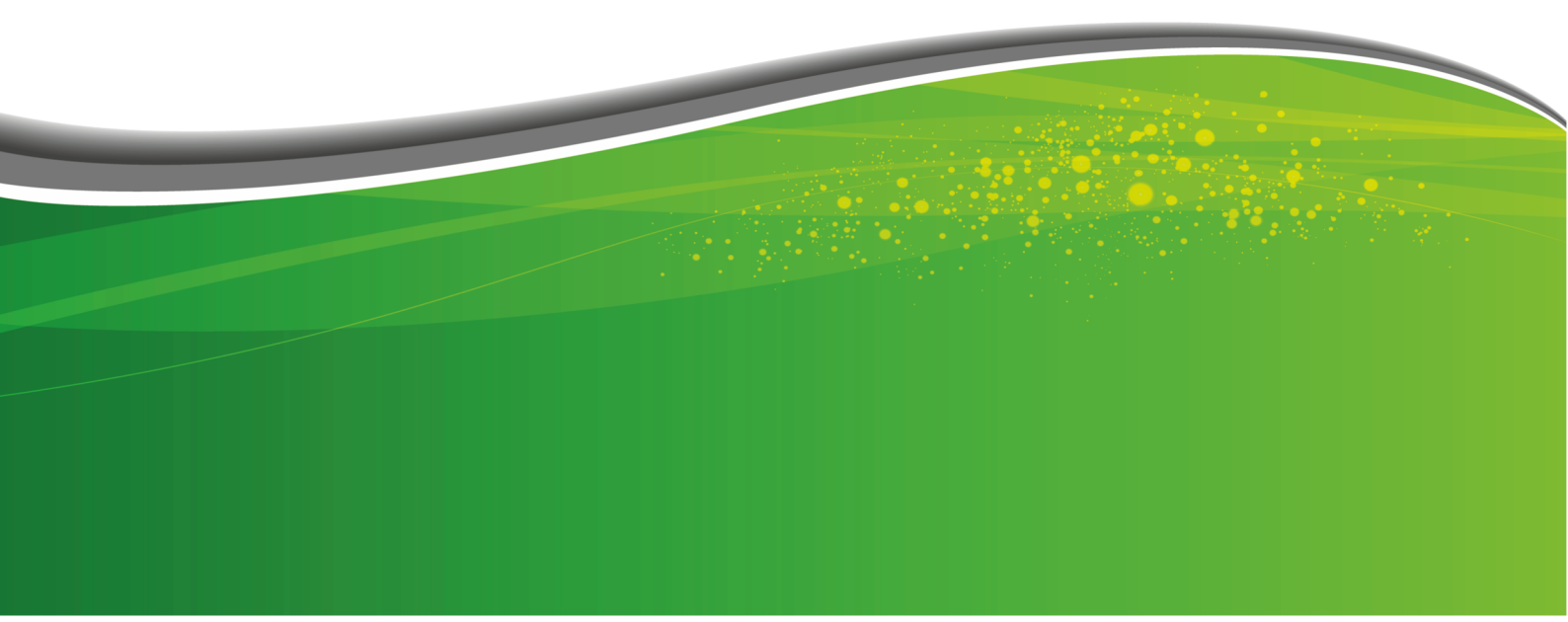




REVISTA ȘCOLII GIMNAZIALE "TRAIAN" CRAIOVA

ZBOR INFINIT

NR. 1 - MARTIE 2017



REVISTA ȘCOLARĂ "ZBOR INFINIT"

Aviz Inspectoratul Școlar Județean Dolj Nr. 2618/20.03.2017

Editor: Școala Gimnazială "Traian" Craiova

Str. Principatele Unite, Nr. 7, 200138

Craiova, Dolj, România

Tel : +40 251599561

E-mail: contact@scoala-traian.ro

Website: www.scoala-traian.ro

www.facebook.com/scoalaTraianCV

Cod de identificare ISSN și ISSN-L/înregistrarea Bibliotecii Naționale a României:

Zbor infinit (Online) = ISSN 2559 - 0324

ISSN-L 2559 - 0324

Redactori-șefi:

Irina Maria Georgescu

Nuria-Teodora Gioroceanu

Colectivul de redacție:

- 
1. *Alexandra Uncheșelu*
 2. *Alexia Bondoc*
 3. *Alexia Elena Bulubașa*
 4. *Alexia Maria Irimia*
 5. *Alexia Maria Nicoară*
 6. *Ana Ciungu*
 7. *Ana-Maria Doană*
 8. *Andra Evelina Bârcă*
 9. *Andrada Sfetcu*
 10. *Andra-Gabriela Bălan*
 11. *Andreea-Antonia Băcescu*
 12. *Andreea-Elena Petrovici*
 13. *Andrei Șerban*
 14. *Anna Fănuță*
 15. *Antonia Mihneea Spătaru*
 16. *Antonius Bondoc*
 17. *Arianna Teleru*
 18. *Arlette Marotinescu*
 19. *Bianca Calotescu*
 20. *Bianca Corîci*
 21. *Bianca Mirea*
 22. *Bogdan Fica*
 23. *Carmen Tudoran*
 24. *Cristina Adriana Zdrâncă*
 25. *Daria Găleteanu*
 26. *David Cocoloș*
 27. *David Mihai Nalbitoru*
 28. *Debora Galiceanu*
 29. *Denisa Bistriceanu*
 30. *Doriana Croitoru*
 31. *Elena Pișlea*
 32. *Erik Stăvărache*
 33. *Francesca Ilie*
 34. *Irena Tică*
 35. *Irina-Maria Georgescu*
 36. *Isabelle Sfîngă*
 37. *Ivona Marinaș*
 38. *Karina Stuparu*
 39. *Laura Ivan*
 40. *Luca Nechita*
 41. *Mara Vlădoianu*
 42. *Margareta Păun*
 43. *Maria Matei*
 44. *Maria Teodora Amzolini*
 45. *Marina Firoiu*
 46. *Mircea Preda-Popescu*
 47. *Nuria-Teodora Gioroceanu*
 48. *Raisa Mitruți*
 49. *Răzvan Gabriel Gheorghe*
 50. *Robert Dina*
 51. *Rucsandra Sabău*
 52. *Sidonia Anghel*
 53. *Smaranda Vică*
 54. *Ștefania Corneanu*
 55. *Vlad Miulescu*
 56. *Vlad Stănculescu*

Profesorii coordonatori:

Elena Diana Brătucu

Nadia Șutelcă

CUPRINS

I. INTRODUCERE.....	4
Bun găsit!	4
Școala noastră	5
II. CREAȚII LITERARE	6
2.1. MICII PROZATORI.....	6
Cartea, oglinda sufletului	6
Copilăria	6
Piticii din pădure	7
Prietenia	7
Cărțile au suflet	9
Copilărie veșnică	9
Hai la mall!	9
Cel mai frumos anotimp al vieții	10
Evadare.....	10
Copilărie veșnică	11
Destinul	11
Primăvara	12
Fantezie de primăvară	12
Vara	13
Magia sărbătorilor de iarnă	13
2.2. MICII POETI.....	14
Fluturi, clipe.....	14
Timp pentru Olimpiadă	15
Prietenii din pădure	15
Învățătoarea noastră	16
Gând de primăvară.....	16
Gânduri pentru mama.....	17
Pisicuța mea.....	18
Colț de rai.....	18
Codrul	18
Eminescu	19
Candela unui poet.....	19
Acolo unde numai îngerii au stat	19
Pădurea	20
Regina nopții	20
Toamna.....	21
Toamna.....	21
Toamna.....	22
Toamna.....	22
Toamna.....	22
Iarna pustie	23
Iarna.....	23
Iarna.....	23
Fantezie de iarnă.....	24
Iarna.....	24
O, ce veste minunată!.....	25
România, țara mea.....	25
Un greieraș.....	26
O viață (re)trăită	26

Fun înseamnă distracție	26
Bandaje de suflet.....	27
Cine sunt eu	27
O noapte cu lună plină.....	27
Balerina, cât neghina.....	28
2.3. ENGLISH IS FUN!.....	28
Dear Adults, Show Us What Is The Right Thing To Do.....	28
StoryLand - It's a Miracle!.....	29
Trust.....	30
A Heart Made of Ink and Paper	30
To my Dear Mother	31
III. ITINERARIILE DE VACANȚĂ.....	31
O călătorie memorabilă	31
O vacanță de neuitat la bunici	32
Sinaia prin ochii noștri	33
În excursie.....	34
Let's visit LONDON	34
IV. ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE	35
Cum m-am îndrăgostit...de Kendama!	35
Proiectul Național "Povestea călătoare"	36
Proiectul "Citește și dă mai departe!"	36
Cercul de lectură „Condeiu fermecat”- În căutarea cărții perfecte	37
Mihai Eminescu in pagini de Scrapbooking	37
Programul „Baterel și Lumea NON-E”	38
Învățăm și în afara școlii	38
Biblioteca vine în școala ta	39
V. ȘTIAȚI CĂ... ..	39
VI. PERSPICACITATE.....	41
Ghicitori cu imagini	41
Test your English knowledge.....	42
VIII. COLȚUL OLIMPICILOR.....	44
Rezultatele noastre la olimpiadele școlare în anul școlar 2016-2017	44
Rezultatele noastre la olimpiadele școlare în anul școlar 2015-2016.....	46
Rezultatele noastre la examenele Cambridge în anul școlar 2015-2016	49

I. INTRODUCERE

Bun găsit!

Irina-Maria Georgescu, clasa a VI-a A

Redactor-șef

La ceas de primăvară, atunci când fereastra cerului se deschide pentru a lăsa blândul soare să ne mângâie cald pletele, nu doar natura își amintește ce resurse nevăzute de viață zac în lăuntruul său, ci și noi, oamenii, mai mici sau mai mari, suntem călăuziți de o mai bună pricepere de a transmite semenilor noștri sentimente, stări, neliniști, gânduri, fapte...

Dorind să facem cunoscute preocupările noastre tuturor celor dragi care ne admiră, ne ajută și ne sunt, la bine și la greu, alături, elevii și profesorii Școlii Gimnaziale "Traian" Craiova, am pornit cu toții la drum și ne-am așezat să scriem în mediul virtual, o revistă care să ne prezinte și să ne reprezinte.

Vom aduce în fața dumneavoastră cele mai frumoase creații literare ale noastre, realizate, atât în limba română, cât și în limbi străine, cu sensibilitate, de copii talentați, îndrumați cu multă dragoste și pasiune de profesorii lor.

Vă vom conduce pe drumurile de vacanță, pe care le-am străbătut curioși, în încercarea de a descoperi cât mai multe din frumusețile lumii în care trăim.

Veți fi alături de noi la cele mai reprezentative activități extrașcolare și vă veți pune la încercare istețimea și perspicacitatea în rubricile speciale de curiozități și perspicacitate.

Îi veți putea admira pe cei mai merituoși dintre noi, deoarece o să vă prezentăm cu mândrie elevii olimpici și realizările lor demne de toată lauda, obținute prin multă muncă, sub atenta îndrumare a dascălilor școlii noastre, oameni dedicați profesiei și foarte bine pregătiți.

Rămâneți împreună cu noi, parcurgeți cu răbdare toate rubricile revistei și veți fi mai bogați în suflet și în minte, cu tot ceea ce înseamnă universul copilăriei care se șlefuește prin educație, știință, cultură și sport, precum un diamant rar, în Școala Gimnazială "Traian" Craiova!

Școala noastră

Nuria-Teodora Gioroceanu, clasa a VIII-a A

Redactor-șef

Școala a fost, este și va fi mereu văzută diferit în funcție de persoană. Pentru unii "școală" este o altă definiție a dorinței de perseverență, însă pentru alții aceasta nu a căpătat încă o definiție anume. Cert este faptul că școala oferă șanse egale tuturor elevilor, urmând ca ei să vadă ce domeniu îi pasionează.

Succesul depinde de determinarea fiecăruia. De asemenea, armonia îmbinării informației acumulate este o artă în sine, o calitate pe care elevii o dobândesc cu timpul.

Aici, la școală, îți iei angajamentul de a persevera, de a nu te da bătut niciodată! Aici legi prietenii și înveți termenii "loialitate" și "respect". Aici ești tu, luând parte la acțiune, învățând să ai încredere în forțele proprii.

Nu există elev perfect, ci original.

Concepția de "școală perfectă" este eronată. Școala depinde de tine, de cum o vezi, de așteptările pe care le ai, de determinarea pe care o cultivi. Școala este mai mult decât o clădire cu săli de curs. Este clădirea în care poți revedea copilul din tine pășind încrezător pe treptele sale, jucându-se pe terenul de sport sau mergând alene pe holuri. Este clădirea ce prinde contur în adâncul minții tale. Este spațiul în care amintirile sunt încă vii și este locul în care te pierzi în ecoul lor mut!

Nici școala noastră nu este o "școală perfectă", dar formează elevi de excepție. Este o școală obișnuită, pentru copii obișnuiți, care vor competențe și cunoștințe complete, nu doar note mari.

Este...



II. CREAȚII LITERARE

2.1. MICII PROZATORI

Cartea, oglinda sufletului

Text: Irena Tică, clasa a VIII-a A

Imagine: Nuria Gioroceanu, clasa a VIII-a A

Prof. îndrumători: Nadia Șutelcă, Adriana Marcea



O carte reprezintă mult mai mult decât o poveste oarecare din viața unor persoane reale sau inspirate din realitate pe care nu le întâlnești niciodată. O carte reprezintă o schiță a perspectivei creatoare asupra universului teluric trecut prin filtrul sensibilității sale. Citind nu doar că îți dezvolti latura intelectuală, îmbogățindu-ți vocabularul, dar, ușor, ușor, pe măsură ce dai pagină cu pagină pătrunzi din ce în ce mai adânc în ceva necunoscut, într-un spațiu atemporal și adimensional ce te învâluie în curiozitatea de a afla mai mult și mai mult, provocându-ți o sete neconținută de cunoaștere ce nu poate fi potolită decât citind în continuare.

După cum Tudor Arghezi spunea "Creația este însăși viața, lumina care catifelează natura, cea care dă omului senzația că trăiește cu planeta lui în cer" actul creator necesită muncă și implicare afectivă profundă, deoarece autorii sunt exponenți ai pământului ce se străduiesc să le dea oamenilor o replică a propriei existențe restructurată, redusă la esența ei, folosind resursele limbii române. Astfel aceștia reușesc să ajungă la alchimii verbale de rafinată expresivitate ce surprind aspecte ale vieții văzute dintr-un unghi optim ce au ca finalitate emoția.

Copilăria

Alexandra Uncheșelu, Bianca Corîci, clasa a VI- a C

Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă

Copilăria este cea mai frumoasă perioadă a vieții. Odată cu venirea anotimpului toamna, ce aduce nostalgie în inimile copiilor, dar și bucurie odată cu începerea școlii, ce îi primește cu brațele deschise la învățătură, doamna noastră încearcă din răspuțuri să ne învețe, să ne educe și să ne formeze caracterul.

Parcă ne și aducem aminte, jocurile copilăriei din clasele primare. Împreună cu doamna învățătoare jucam "Țară, țară vrem ostași!" Fotbalul era una dintre atracțiile băieților în timp ce fetele le făceau galerie. Chiar și testele ne bucurau câteodată, când luam note mici, plângeam, dar ne trecea cu gândul la weekend și relaxare.

Bucuria de a fi copil crește pe măsură ce devenim adolescenți. Anii trec și, de la copiii inocenți și micuți, ajungem noi cei mari și independenți. Când o să fim mari, o să ne amintim cu drag de gimnaziu, cum ne jucam cu cornuri și saream șotronul, dar și când eram mai micuți la grădiniță și învățam adunarea. Copilăria trebuie să o petrecem cu bucurie și fără supărări, întrucât nu o să ne mai întoarcem vreodată la ea.

Din propria experiență, știm că de fiecare dată când auzeam cuvântul "joacă" ne sclikeau ochii de fericire. Unele dintre desenele noastre preferate, pe când eram micuțe, era Pantera Roz.

Copil fiind, puteam face orice fără reguli, dar acum avem responsabilități și nu mai este așa distractiv. Cea mai frumoasă perioadă a copilăriei a fost atunci când mama ne certa, noi făceam năzbâtii și niciodată nu ascultam.

Atunci când vorbesc despre copilărie, primul meu gând este legat de cel mai frumos lucru pe care îl are orice om pe această lume, mama. Ea este ființa cea mai de preț a fiecărui om, cea care ne-a fost și ne va fi mereu alături. Alți oameni importanți care au ajutat la formarea fericirii noastre îndelungate sunt și bunicii. Zile pline de bucurie în care mă jucam cu bunicul, escaladam dealuri colosale și ne plimbam cu bicicleta pe la țară nu au fost uitate, ci păstrate în adâncul inimii.

Copilăria va rămâne mereu proaspătă în memoria noastră și va fi permanent un reper despre ce înseamnă fericirea.

Piticii din pădure

Antonius Bondoc, clasa a IV-a C
Prof. îndumător: Mirela Deaconu

Într-o pădure fermecată, în scorbura unui copac secular, locuiau cinci pitici. Cel mai bătrân era și cel mai înțelept și putea rezolva orice problemă. Era un fel de enciclopedie a pădurii. Știa chiar cine și când a inventat sapa de lemn. Se numea Ergos.

Frații săi mai mici erau și ei bătrâni: unul era cu 100 de ani mai mic, altul cu 200 de ani, iar cei mai mici se născuseră cu 300 și 400 de ani mai târziu. Cei patru frați se numeau: Baros, Pagos, Mangos și Mintos. Baros construia căsuțe de lemn pentru păsări și jucării pentru iepurași. I se spunea Baros pentru că doboră copacii la pământ dintr-o lovitură de baros. Când iepurașii se plictiseau de jucăriile de lemn, Pagos organiza întreceri de alergare. Uneori participau la întreceri cu iepurașii din pădurea vecină. I se spunea Pagos pentru că alerga foarte repede ca Pegas, calul legendar înaripat. Pasiunea lui Mangos era mâncatul fructelor mango. Deviza lui era: "Nicio masă fără mango!". Mangos mânca atât de mult la o masă, încât trebuia să culeagă opt coșuri întregi pentru a-și liniști foamea. Mintos era cel mai deștept dintre pitici. Măsura diametrul unui copac doar privindu-l câteva secunde.

Piticii trăiau fericiți și mulțumiți, căci știau că mulți băieți și fete ascultă seara la culcare povești cu pitici fermecați care treceau prin multe aventuri. Totuși, undeva, într-un orășel, un băiat pe nume Toby nu credea în poveștile cu pitici. Într-o zi de vară, când Tobi se afla în vacanță la bunici, a mers cu bunicul în pădure să taie lemne. Băiatul s-a îndepărtat prea mult de bunicul și s-a rătăcit. Piticii noștri l-au găsit, i-au arătat locuința lor și i-au spus că nu toate poveștile cu pitici sunt adevărate, dar trebuie citite pentru a îmbogăți imaginația și creativitatea copiilor. Alături de personajele din povești, copiii pot trăi aventuri minunate.

Toby a fost condus de pitici la bunicul său, iar când a ajuns acasă, în mod miraculos, a găsit în rucsacul pe care l-a avut cu el în pădure, o carte de povești cu pitici. Tobi a deschis cartea și, fascinat, a pornit în aventură.

Prietenia

Alexandra Uncheșelu, clasa a-VI-a C
Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă

Prietenia este lumina din sufletele oamenilor. Prietenii te ajută dăruindu-ți încredere și dragostea nemărginită de care avem atâta nevoie. Floarea ce se deschide la vederea soarelui este precum prietenia din inimile tuturor copiilor ce cred în ea. Nimeni altcineva nu o poate subestima, în afară de cei ce nu o consideră o parte a inimii și a sufletului, care nu cred în existența ei și o detestă din motive de superficialitate sentimentală. Nu pierde prietenia, fiindcă s-ar putea să rămâi singur și să regreti la final, când va fi prea târziu pentru a mai remedia ceva. Nu o lăsa să se destrame, păstrează-o în ființa ta și nu o lăsa, alimentează-o doar din când în când.

Când vei fi în mare pericol, iar familia nu va fi alături de tine, cine crezi că te va salva din mâinile deznădejdi? Străinii, necunoscuții, inamicii sau aceia care sar cu brațele deschise înaintea-ți și își riscă viața salvându-te pe tine? DA - PRIETENII

Dacă sufletul îți este frumos și plin de dragoste, dăruire și putere de sacrificiu, nu ai ce pierde, nu vei avea regrete și muștrări de conștiință, ba chiar și atunci, când sufletul ți-e trist și-n suferință, terapia cea mai bună este aceea aplicată de prietenii. Sentimentele triste sunt înlăturate când prietenia se ivește, iar sufletul, ca un cer înstelat, o primește ca pe o cometă, regina tuturor. Prietenia nu este mereu o dulce alinare, din când în când supărându-te cu prietenii, vei simți acest lucru. După câteva regrete, prietenia nu se lasă, pătrunde și mai adânc în suflet, iertarea venind de la prietenii adevărați.

Inima mi se rupe în bucăți care se pierd în adâncul sufletului, prietenia, sfâșiată de o bună vreme, condusă pe un drum fără sfârșit, se dă bătută odată cu speranța mea. Trădarea este rivala prieteniei, confruntându-se într-un aprig război, învingând până la urmă cea în care credeai cel mai mult. Neștiind ce este adevărata iubire, exprimată în prietenia nesfârșită, oprită însă de trădarea nemiloasă care sfâșie fericirea de a avea un prieten, vei eșua, iar întunericul ți se va arăta în cale.

Prietenia nu numai ca îți oferă posibilități de a cunoaște lumea exterioară, plină de peripeții uluitoare în care nici nu credeai, dar te și face un om mai bun, mai iubitor și mai înțelegător cu firea însăși, care îți arată cine ești de fapt și care este rostul tău pe Pământ.

Prietenii sunt o modalitate de a-ți spune sentimentele direct față de tristețea căzută pe inima ta. Nimeni în afară de familie nu te poate înțelege mai bine decât ființele care sunt mereu alături de tine, la bine și la greu: prietenii.

Eu țin la prietenii mei, indiferent de situațiile în care sunt pusă, indiferent de regulile stabilite de protectorii lor și indiferent de poziția mea în grupul lor cel vesel și necompletat cu alți membri. Nimeni nu îmi va sta în cale, dacă vreau să vorbesc cu ei, să schimb unele lucruri care nu îmi plac sau pe care le consider inacceptabile. Prietenia înseamnă să ai puterea și curajul de a transmite, celor pe care îi consideri apropiați ție, adevărul, chiar dacă acesta uneori doare, iar ei, la rândul lor, să fie deschiși și sinceri cu mine, să accepte sfaturile cu încredere și siguranța că le vreau numai binele. Sacrificiu, dăruirea, încredere, toate acestea sunt reguli impuse atât de normal de Maiestatea Sa, **PRIETENIA**.

S-ar putea ca prietenia să învingă până la urmă trădarea, puterea ei nemiloasă, care luptă în continuare intrând și mai adânc în sufletul celor care o cred doar un mit, lăsând prietenia suferindă într-un colț, copleșită de puterea negrului etern. Însă, crezând în ea, împăcându-te cu prietenii tai, ea se ridică, lumina distruge întunericul, iar pacea și iubirea se restaurează din nou în inima ta. Prietenia este esența tuturor ființelor existente pe acest Pământ, care adăpostește magice sentimente în inimile oamenilor.

Întâmplarea pe care am să v-o spun, are loc la școala la care eu învăț. Într-o zi în care nimic rău nu s-ar fi putut întâmpla, s-a răspândit un zvon, că prietena mea, Larissa, ar putea fi exmatriculată. Am știut de la început că spargerea ferestrei, din laboratorul de chimie, ar putea atrage consecințe negative pentru ea. Nu am ezitat și am fugit repede să aflu mai multe detalii despre acest incident, doar în speranța că o pot ajuta cumva. În cancelarie, profesorii urmau să ia o decizie: să o exmatriculeze sau să-i mai acorde o șansă, fiindcă era o elevă silitoare și avea numai note bune. Am intrat fulgerător și am povestit cu adevărat că, ceea ce s-a întâmplat a fost o greșeală, nimic intenționat, și că de acum va avea mai multă grijă. I-am luat apărarea, am rugat, am plâns și am luptat cu toata ființa mea pentru a convinge, iar profesorii au văzut cât de mult țineam la prietenia noastră. Astfel, Larissa, a rămas la școală și am îmbrățișat-o adânc, din suflet. Dar ea a fost supusă, totuși, unor pedepse:

- să repare și să schimbe fereastra, cu ajutorul unui geamgiu;
- să lucreze suplimentar la toate materiile;
- să participe la toate concursurile școlare aducând rezultate foarte bune.

Mie mi s-a părut greu, însă, pentru Larissa a fost o joacă și a făcut tot ce i-a cerut doamna dirigintă, doar pentru că știa că nu va fi singură și vom duce acest război împreună. Sarcinile au fost dificile, dar s-a descurcat exemplar și, astfel, am reușit să păstrăm vie frumoasa noastră legatură!!!

Vedeți, prietenia cere însă puterea de a-ți însuși vina sau de a-i lua apărarea celui de lângă tine, la bine și la greu, în situații dificile. Încă odată s-a dovedit că ea este, aproape, mai importantă decât orice pe lumea asta. Prietenele adevărate nu se despart niciodată, nicicând, nicidecum. Cum am sărit eu să-i iau apărarea, sigur va face și ea la fel pentru mine, dacă va fi cazul.

Poveștile, de mare dăruire, de suflet, am să le păstrez în inima și mintea mea, curajul de a lua apărarea prietenei tale la ananghie sau atunci când trădarea celui care a fost lângă tine este răpusă de prietenia care vine înapoi biruitoare. S-ar putea însă să-ti fie teamă de o nouă colegă de suflet, deoarece crezi că te va părăsi pentru o alta, mai bună, dar, dacă simți cătuși de puțin că se poate suda ceva frumos, fugi repede, nu o lăsa, fiindcă ea se va aprofunda și veți rămâne prietene mereu. Când observi că prietenia nu se lasă bătută de teama unei noi cooperări, trage de ea, iar nesiguranța va dispărea.

Nu am ce să mai spun, însă trebuie să știți că prietenia nu este ușor de păstrat, vă spun din propria experiență, fiindcă am trecut și eu prin etapele unei prietenii de lungă durată (rușinea, trădarea, prietenia și-au făcut loc și în sufletul meu sensibil) și încă sunt la stadiul de prietenie vs. trădare, însă știu că, dacă cred în mine, voi reuși să ajung la apogeul unei prietenii sincere, dominată doar de sentimente frumoase.

Păstrați prietenia cu cei care vă înțelegeți și încercați să nu o pierdeți pentru că este atât deprețioasă!!!

Cărțile au suflet

Ana-Maria Doană, clasa a VI-a C
Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă

Cărțile sunt prietenii ce arată calea spre viitor. Orice carte se deschide întâia oară din curiozitate. Treptat, descoperi că filele subțiri, împletite până la cotor, ascund povești ce revarsă asupra ta un tărâm magic. Iubești o carte doar atunci când trăiești în lumea ei, când totul devine posibil și fără voia ta, te face partaș al trăirilor. Sentimente ce nu le-ai trăit vreodată îți inundă sufletul la fiecare cuvânt citit. Nerăbdarea îți fură somnul și se hrănește prin lectură. În lumea ființelor de hârtie, ajungi să fii eroul principal. Suspini, plângi, simți adrenalina precum personajele ascunse în șirul literelor. Orice carte-i un izvor nesecat de cunoștințe, un ochi de speranță, o călăuză spre necunoscut; o casă, fără uși sau ferestre, care te adăpostește în ea și te încălzește. Sufletul cald al cărților, presărat cu imaginație, cunoaștere și înțelepciune, te educă, devenindu-ți totodată cel mai bun prieten.

Copilărie veșnică

Ana-Maria Doană, clasa a VI-a C
Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă

Puritatea copilăriei, sinceritatea, jocurile și poveștile reprezintă un adevărat miracol al vieții. Copilăria este o lume fantastică plină de armonie, un loc de refugiu al problemelor. Omul care nu se joacă a pierdut pentru totdeauna copilul care trăia în interiorul său și de care îi va fi dor. Cine nu-și aduce aminte cu drag de anii copilăriei? Indiferent de locul în care am copilărit, de condiția socială, copilăria va rămâne mereu primăvara vieții. De fapt, copilăria e un tărâm al tuturor și al nimănui. Perioada copilăriei ne aduce aminte cum e să fim copii, puri, lipsiți de răutăți și de griji. Copilăria nu are preț. Jocurile sunt mai frumoase și pline de poezie și plăcere. Prietenii pe care ți-i faci sunt parcă pe vecie. Este cea mai frumoasă perioadă a vieții. Nu ne pierdem în privirea altora, nu ne interesează problemele, atâta timp cât nu distrug universul nostru perfect. Copilăria este inocentă, este bucurie, este viață. Trăim cu gândul că cei pe care îi iubim nu ne vor părăsi niciodată. Zilele trec și vântul dulce de primăvară, adâncit în euforia noastră, râde ca un nebun. Pentru copii, lumea adulților este misterioasă, iar pentru adulți lumea copiilor devine străină.

Hai la mall!

- Moment umoristic -

Irina-Maria Georgescu, clasa a VI-a A
Prof. îndrumător: Daniela Toma

Într-o senină zi de primăvară, se întâlniră în centrul urbei noastre două domnișoare de 12-13 ani, eleve în clasa a VI-a.

Mai jos, redăm conversația lor plină de conținut.

- Hei, fată, ce faci aici?

- Îi aștept pe ciudații ăia din clasa mea că trebuie să mergem la Târgul de carte.

- Ce-ai, femeie? Nu ți-e bine? Mă faci să râd... Târg de carte!? Hai, mă, cu mine la mall!

- Păi ce, tu la mall te duci?

- Da ce vrei, fată, să mă calce toți tocilarii pe pantofii noi și să-mi șifonez Țoalele de firmă în înghesuiala de-acolo? Ce-ai, ești nebună!?

- Femeie, e și profa la Târgul de carte!

- Și se dau note?

- Nu, profa vine să ne recomande ce cărți să cumpărăm.

- Dacă nu ne dă note, mă doare-n pașpe de ce ne arată profa! Hai la mall! Cine să-mi vadă la Târgul de carte iPhone-ul? Tocilarii și ochelariștii care stau doar cu nasul în cărți și-n manuale? Hai la mall ca pe-acolo ne vede lumea bună!

- Fă, că bine zici! Cine să-mi remarce și mie noua tunsoare, ciudații ăia?

- Nu-mi aminti de păr ca sunt plină de draci! Să mor dacă te mint, pierdui câteva ore să mă dau cu spumă, gel, fixativ și tot nu-mi stă cum aș fi vrut eu...

- Tu tot ești bine, mie nu-mi place fața mea... Mă dădai cu fond de ten, cu pudră, mă fardai, mă rimelai, mă rujai și tot nu-mi place... Stau de câteva ore cu buzele țuguiate să-mi pară și mie botul mai lat... Înțepenii așa, zău!

- Lasă că ești bine! Ai noroc cu bluza asta decoltată că se vede tot ce trebuie, nu se mai uită nimeni la fața ta, femeie!

- Chiar sunt bine? Fată, să nu mă minți, da?

- Hai, te hotărăși, mergi cu mine că eu chem un taxi și mă car la mall?! Ne fâțaim și noi pe-acolo, căscăm gura la haine, pantofi și bijuterii, iar când ne-om obosi, luăm câte-o shaorma să băgăm în noi și-ncepem iar să căscăm gura!

- Bine, fată, hai s-o ștergem până nu apar fraierii ăia de colegi!

- Taxi! Taxi! Taxi! Taxi!

Cel mai frumos anotimp al vieții

Daria Găleteanu, clasa a VIII-a C

Prof. îndrumător: Mirela Stancu

Copilăria, asemuită cu Raiul pe pământ, este un univers de basm, plin de culori și farmec. Îți ghidează pașii, te învață ce înseamnă bucuria și tristețea, mândria și dezamăgirea, puterea și înfrângerea. Învățăm că nu mereu putem câștiga bătăliile, dar câștigăm experiență, experiență care ne ajută să evoluăm și să devenim într-adevar de neoprit.

Mereu îmi voi aminti cu câtă bucurie așteptam să ies la joacă cu prietenii. Îmi lipsesc momentele când totul era simplu, când săritul coardei era cea mai mare pasiune a mea, când lumea avea doar câteva culori, culori uzuale.

Acum câțiva ani, locuiam pe o străduță îngustă, la marginea orașului. Poate că nu aveam cele mai scumpe lucruri sau cele mai sofisticate jucării, dar aveam iubirea camarazilor de joacă, ce se îngrijorau de fiecare dată când lipseam de la "orele fericirii", așa cum le numeam noi. Ne închipuiam că suntem într-un castel și putem primi tot ce dorim, dar, totodată, aveam responsabilități, exact ca niște prinți și prințese. Jocul "regal" ne-a ajutat să ne dezvoltăm imaginația, să fim creativi și să realizăm că uneori trebuie să facem ceva mai mult decât să visăm.

De-a lungul timpului, am învățat că un copil poate ști și înțelege mai multe decât un adult. Am învățat că imaginația te poate duce dincolo de limite, că un suflet firav își poate crea singur propria-i lume, că viața, văzută prin ochii lui, e un simplu...joc.

Evadare

Nuria-Teodora Gioroceanu, clasa a VIII-a A

Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă

Nu știu ce mi-a declanșat pasiunea pentru artă, deoarece desenez de când mă știu. Pot spune că m-am trezit cu un creion în mână, mâzgăind primele mele "capodopere". Am crescut printre schițe și acrilice, pensule și pânze și nu mi-a fost niciodată greu să mă detașez de realitate luând un simplu creion.

E ca și cum aș sparge bariera dintre realitate și adevărata mea persoană. Pur și simplu mă las în voia imaginației și mă regăsesc. Sunt iar eu, un copil ce nu poate să zâmbească... sau cel puțin nu știe cum. Sunt iar eu, un copil emotiv. Și da, sunt tot eu, pierzându-mă în ecoul mut al tablourilor. Arta e un alt mod de comunicare. E modul meu de comunicare!

Desenez mereu și desenele mele îmi oglindesc starea de spirit. Desenez ce simt, ce nu pot să spun și desenez ceea ce îmi moare pe buze, pentru că, atunci când o fac, sunt liberă. Prin artă sunt eu și nimic altceva, într-o singurătate plăcută... pentru că atunci când pictez sau desenez, lucrez cu emoții, le dau grai, un grai mut și totuși impunător. În artă nu îți trebuie întodeauna cuvinte pentru a exprima ceva. Îți trebuie trăiri vii și dorința de a le exterioriza.

Asta înseamnă "artă", fie ea desen, pictură, muzică sau literatură, înseamnă să ai dorința de a arăta cine ești cu adevărat, să ai dorința de a schimba ceva, de a te exprima altfel!

Copilărie veșnică

Ana Ciungu, clasa a VI-a C
Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă

Parcă mai ieri aveam trei ani! Ce repede trece timpul! Cel puțin cam de la această vârstă am cele mai multe amintiri din perioada fragedei pruncii. Îmi amintesc prima zi de grădiniță, ei bine nu a fost cea mai fericită, cel puțin, nu în primele zile când m-am trezit fără mama lângă mine, dar cu o mulțime de copii gălăgioși și puși pe șotii și cu o doamnă educatoare care încerca să ne facă față și, totodată, să ne liniștească și să ne primească cu drag într-o lume total nouă, pentru noi, prichindeii. O lume plină de culoare, de jucării, povești și poezii, dar și cu o mulțime de lucruri noi de învățat. Aici am înțeles pentru prima dată ce înseamnă disciplina într-un colectiv și poate nu realizăm noi la acea vârstă exact ce așteptări au doamnele educatoare de la noi, dar mai târziu, am înțeles cât de bine ne-au prins sfaturile și, uneori, musturarea lor.

Mergând la școală, am realizat cât de mult îmi lipsește grădinița și încă mă mai uit cu nostalgie când trec pe lângă ea. Deodată, apare ceva nou pentru noi: TEMELE! Timpul cu joaca parcă s-a scurtat. Unde sunt zilele în care singura grijă era să stau cât mai mult pe afară!? Așteptăm cu toții vacanța! Vacanța de iarnă, de primăvară și tot așa. Dar realizăm oare că, odată cu toate aceste vacanțe, se duce și timpul nostru petrecut în școală? Mama îmi spune uneori să mă bucur de fiecare etapă a vieții mele, să nu mă grăbesc să treacă mai repede, pentru că timpul, odată trecut, nu se mai întoarce și o să îmi fie dor până și de zilele în care nu aveam timp decât pentru teme.

O să-mi fie foarte dor și de colegii mei minunați și, cu siguranță, și de clipele minunate petrecute împreună în pauzele mult așteptate. Ce bine ar fi dacă am putea întoarce timpul să fim veșnic copii.

Destinul

Bianca Mirea, clasa a VII-a C
Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă

Trecut de ora 19, natura parcă se pregătește de culcare. Vocea lină a valurilor este atât de plăcută, încât îți înduioșează inima ca vocea unei mame plângând. Floarea cerească începe și ea să își strângă lucrurile pentru a ne părăsi. Melancolia din suflet nu este îndepărtată nici măcar de norii spumoși care parcă o ascund de noi ca să nu o vedem cum pleacă...

Lalelele, trandafirii și garoafele se uită la noi, spunându-ne un mesaj trist. Nu vor ca luna să le vegheze din nou, pentru că ea nu le înțelege precum prietenul lor, soarele.

Timpul se scurge ca picătura de ploaie când cade din nori, iar copiii, florile și oceanul își iau tristul „La revedere” de la luminatorul zilei. Cu toții știu că gingășia și veselia există doar ziua. În timp ce soarele se pregătește de culcare, toată natura își pune întrebări. „De ce soarele trebuie să ne părăsească?” „Cine o să ne îndrume de acum?”

Oceanul, mai timid astăzi ca niciodată, începe să ne spună un discurs, parcă desprins din basme. „Înveselitorul zilei, amicul care ne ascultă, ne hrănește și ne înțelege, are o soartă dureroasă. El se naște și moare de fiecare dată. În fiecare dimineață se naște, iar în fiecare seară moare, tot pentru noi. Dacă noaptea și luna nu ar fi existat, cum ne mai odihneam? Cum mai dormeam? Înainte de a-l judeca, trebuia să aflăm, de ce el ne părăsește.”

După câteva minute de uimire, cu toții am înțeles mesajul emoționant al oceanului.

Ceasul a batut ora 20, iar regele cerului nu plecase. Stătea ocolo sus, singur, nemișcat și cu capul plecat, ca un copil pedepsit. Nici el nu voia să plece, dar acesta îi era destinul. Și nu, nu voia să și-l schimbe.

Primăvara

Carmen Tudoran, clasa a VI-a C
Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă

Primăvara aduce odată cu ea vreme bună, copaci înfloriți, soare palid care țese fluturași de aur pe cerul lipsit de nori, care se ogilindește în apele limpezi și dezghețate ale râurilor, alături de alaiuri de toporași.

Toată priveliștea, asemeni unei cărți feerice este învăluită într-o mantie de lumină caldă care mângâie pământul rece și arid și care îndeamnă animalele și insectele să iasă din bârloguri și din stupi pentru a respira aerul proaspăt de brad și tei.



Această minunată nimfă acoperă solul plictisitor din grădini cu un covor multicolor și parfumat care să se poată îmbina armonios cu cântecele vesele și cu cascadele de triluri ale măruntelor păsări călătoare ce se bucură că au revenit pe meleagurile natale; câmpurile și dealurile au înverzit, iar livezile se îmbracă în straie de sărbătoare. Adâncile păduri au înmugurit, urmând să dea naștere frunzulițelor verzi pline de clorofilă, mușchiul arborilor e moale ca o pernă de puf, iar brazii care doar

ce și-au lepădat căciulițele de nea privesc mândri la soare, regele universului ce tronează pe cerul albastru.

Agricultorii se bucură, de asemenea, de venirea primăverii, sărbătorind-o prin hârnicie și prin pornirea tractoarelor cu ajutorul cărora vor lucra terenurile, astfel obținând recolte bogate.

Odată cu sosirea sezonului cald, fauna renaște! Fluturii zburdă, albinele au început recoltarea polenului zumzâind dulce. Coleopterele se răsfață la soare, iar păsările brăzdează largul cerului. Rândunica cea voioasă, turturica și cocostârcul ciripesc în deschiderea marelui concert de primăvară ce va ține trei luni.

Cu rochița luminoasă, Zâna Primăvară împarte din pocalul ei de tinerețe și culoare. Să ne veselim cu toții de venirea ei, deoarece fiecare primăvară are o poveste pe care o vom atașa romanului vieții noastre!

Fantezie de primăvară

Antonia Mihneea Spătaru, clasa a III-a B
Prof. îndrumător: Elena Diana Brătucu

În sfârșit, iarna cea geroasă a plecat și a venit frumoasa primăvara, cu ghiocei argintii și raze aurii.

Într-o zi, o mică lalea roz zise:

- Ce frumoasă este primăvara, cu atâtea flori minunate! Sunt împreună cu suratele mele lalelele albe, roșii, violet și cu Cerul albăstriu!

Atunci, bucuros peste măsura, Cerul spuse:

- Mulțumesc, Lalea!

Soarele se întoarse și zise supărat:

- Dragă Lalea, dacă nu aș fi fost eu, tu cum ai fi crescut? Nu crezi că mie ar trebui să-mi mulțumești?

- O, ba da, Soare, cum să nu! Îți mulțumesc și ție, răspunse Laleaua!

- Vezi, Cerule? Dacă nu ar fi fost razele mele aurii, nici tu și nici Laleaua nu ați fi existat, rosti mândru Soarele.

Cerul albăstriu spuse:

- Ai dreptate, Soare, dar, să știi că nu frumusețea ta te face folositor. Ai văzut că, atunci când plouă, nu mai ești bun de nimic?

Auzind acestea, Floarea grăi:

- Nu vă mai certați! Amândoi sunteți folositori așa cum sunteți! Cerul, pentru că este frumos și ne dă o senzație plăcută, iar Soarele, pentru caldura și lumina fără de care am sta în beznă și eu nu aș mai trăi.

Soarele și Cerul au înțeles că fiecare dintre ei își are rostul său. De atunci, cei doi nu s-au mai certat niciodată și au rămas prieteni pe vecie.

Vara

*Andreea Elena Petrovici, clasa a VII-a C
Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă*

Este o dimineață frumoasă de vară. Mă aflu în livada bunicilor. Soarele îmi zâmbește dansând pe cerul albastru senin, încălzindu-mă cu razele lui călduroase. Păsările cântă armonios, iar zborul lor mă încântă.

Deodată, acesta își ridică fruntea de aur spre înaltul cerului. Raze strălucitoare și calde mângâie toată natura. Florile, gingașe, își ridică suav căpșoarele spre fața măritului astru.

În livada păzită de dâre de umbre zboară un alai de fluturi ce-și tremură în aer mătasea aripilor. Cerul este ca un ocean albastru, nesfârșit pe care vâslesc molatic, păsări ce dispar apoi în raze de lumină strălucitoare.

Magia naturii mă învăluie și mă îndeamnă la visare... Mă văd deodată zburând peste crânguri și peste poieni, peste ape și peste dealuri, agățându-mă de piscuri arcuite de munte. De acolo, de sus, totul pare un labirint din care răzbat sunete, miresme și culori. Acest labirint este nesfârșit....Oriunde te-ai uita îl zărești, deși diferența este că din acest labirint nu mai vrei să ieși...

Fiica cea mai strălucitoare a anului mă îmbrățișează cu căldură... Nu i-aș mai fi dat drumul.

Acest peisaj magnific nu uită să mă uimească în fiecare zi, însă mereu este ceva nou, uimitor, feeric...

Magia sărbătorilor de iarnă

*Alexia Elena Bulubașa, Clasa a IV-a B
Prof. îndrumător: Eugenia Magdalena Ciupitu-Turceanu*

Cu mantia sa albă, decorată cu fulgi și stelute, apare iarna, Crăiasa Zăpezii, invadând natura cu zăpadă, ger și strălucire.

Frumusețea iernii se împletește cu magia sărbătorilor de iarnă.

Crăciunul - sărbătoarea Nașterii Domnului - este perioada tradițiilor și obiceiurilor transmise din generație în generație.

Românii, pe 20 decembrie, de Ignat, se pregătesc de tăierea porcului, obicei îndrăgit mai ales de copii. Această tradiție este veche și încă păstrată de buncii și părinții noștri.

Gospodinele încep pregătirea bucatelor pentru masa de Crăciun. Ele sunt agitate, neștiind ce să facă mai repede: piftii, caltaboș, tobă, salată de boeuf sau pufoșii cozonaci.

În Ajunul Crăciunului o plăcere a familiilor este împodobirea bradului. Globulețele sclipitoare și beteala multicoloră îmbracă ramurile bradului. Cel mai emoționant moment este când părinții ridică copilul pentru a pune ultimul ornament, steluta, care indică terminarea împodobirii bradului.

Indiferent de vreme, grupuri de colindători vestesc Nașterea Domnului, cântând colinde din casă-n casă. Peste tot glasuri vesele de copii, deschid sufletele oamenilor, care-i răsplătesc cu nuci și covrigei pentru urările făcute.

Obosiți, după colindat, copiii nu uită de inegalabilul Moș Crăciun și îi pregătesc biscuiții și laptele. Înainte de culcare, copiii aprind luminițele bradului, mii de forme și culori, pentru ca Moșul să nu-i ocolească.

Dimineța, copiii se trezesc devreme, nerebdători să-și vadă cadourile de la Moș Crăciun. Trezită de veselia copiilor, la deschiderea cadourilor, se alătură întreaga familie.

Ziua de Crăciun continuă cu masa mult așteptată încărcată cu bunătăți pentru toți.

Spiritul Crăciunului aduce familia împreună, ne face mai buni, mai iertători și mai veseli, creând în sânul familiei o atmosferă de basm și amintiri frumoase.

2.2. MICII POETI

Fluturi, clipe...

Irina-Maria Georgescu

Clasa a VI-a A

Prof. îndrumător: Daniela Toma

Vezi?...
Fluturii...
Un curcubeu de freamăt în văzduh...
Pleacă de departe, din nelumina coconului,
Ajung și mai departe, în nemărginita
libertate...
Frânturi de culoare în soare...
Unul roșu,
Doi oranj,
Trei galbeni,
Patru verzi,
Cinci albaștri,
Șase indigo,
Șapte violet.
Atât de diafani...
Și totuși au atâta forță
În a se avânta spre infinit
Și a-și gusta din plin scurta lor viață...
Îți plac fluturii?
Dansează alături de ei!
Dar, ai grijă, dacă un fluture ți se așază-n
palmă,
Niciodată, dar niciodată să nu-l atingi!
Odată ruptă,
O aripă de fluture nu poate fi cârpită...
Și, chiar dacă ai reuși s-o coși sau s-o
lipești,
Ea va simți peticele
Și nu va mai putea zbura
La fel de lin,
În aerul verii...

Vezi?...
Timpul...
Un râu de amintiri și speranțe...
Pleacă de departe, din strălucitoarea negură a
trecutului,
Ajunge și mai departe, în întunecata lumină a
viitorului...
Frânturi de culoare în viață...
O clipă roșie de iubire curată,
Două momente oranj de bucurie nestăpânită,
Trei minute galbene de zâmbet abia mijit,
Patru secole verzi de trudă adâncă,
Cinci ore albastre de admirație mută,
Șase secunde indigo de speranță temătoare,
Șapte decenii violet de vise libere.
Sunt multe clipe
În viața tânără, abia pornită
Și totuși atât de puține
La sfârșit de drum...
Îți place timpul?
Aruncă-te cu mult curaj în torentul acesta
nestăpânit!
Dar, ai grijă, dacă o clipă ți se așază-n palmă,
Niciodată, dar niciodată să n-o risipești!
Odată pierdută,
O clipă nu poate fi cârpită...
Și chiar dacă ai reuși s-o coși sau s-o lipești,
Ea va simți peticele
Și nu va mai putea zbura
La fel de lin,
În viața ta...

Tema: Dacă ai pierdut o oră din viața ta, o vei găsi pe stradă... De fapt, eu cred că, dacă ai pierdut o oră din viața ta, nu are rost să încerci s-o cauți, pentru că nu vei găsi aceeași oră ce s-a dus...

Motto:

“Nu e păcat
Ca să se lepede
Clipa cea repede
Ce ni s-a dat?”

(Stelele-n cer, Mihai Eminescu)

Timp pentru Olimpiadă

*Irina-Maria Georgescu, clasa a VI-a A
Prof. îndrumător: Daniela Toma*

Timp de vară...
Steagul pur ca floarea de măslin
Flutură lin precum un vis de pace.
Petale multicolore se ridică în văzduh,
Desenând cercuri fără început și sfârșit,
Pe flamura albă.
Unul este albastru ca respectul tăcut
Față de cei cu care se întâmplă să te înfrunți.
Altul este negru ca orele lungi și grele
De obositor, neîntrerupt efort
Despre care simți însă că-ți aduce bucurie.
Unul este roșu ca fericirea copleșitoare
Care vine după o luptă câștigată corect.
Altul este galben ca o medalie a victoriei
Spre care echilibrul dintre corp și minte te-a condus,
Aducându-ți respectul pentru excelență!
Unul este verde ca prietenia, toleranța și acceptarea
Pe care înveți să le construiești în toate meciurile vieții.
Cele cinci inele se întrepătrund
La fel cum orice petic de pământ
Este prins de un altul
Chiar și atunci când ape adânci le despart.
Focul furat de Prometeu de la zei
A aprins o flacără care călăuzește dorința
De a fi mai repede, mai înalt și mai puternic!
Un imn blând se ridică spre cer
Amintind tuturor
Că e mai important să participi
Decât să câștigi!
E timpul pentru sport și cultură pe Planeta Albastră!
E timpul pentru Olimpiadă!

Cu această poezie, autoarea, Irina-Maria Georgescu, a câștigat Premiul Special la Faza finală a Concursului național de literatură și jurnalism sportiv "Un Condeț Numit Fair Play", Ediția 2016

Prietenii din pădure

*Alexandra Uncheșelu, clasa a-VI-a C
Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă*

O, tu pădure ce ascunzi
Prin nesfârșitele cărări
A nopții taină s-o pătrunzi
Am obosit din încercări.

Dar deodată din luminiș,
Apar cu blana argintie
Doi iepurași dintr-un tufiș
Gonind de zor spre o câmpie.

Un urs greoi le iese-n cale,
Surprins de zgomotul făcut,
Al celor ce se pierd în zare
Pe care nu l-au mai văzut.

Se miră și vicleana vulpe
Trezită din adâncul somn
Dupa o pradă dintr-o curte
Ce-l păgubise pe un om.

Dar nu-i nimic, își zise omul
În sinea lui puțin mâhnit
Am sa păzesc în noapte pomul,
Și o s-o prind într-un sfârșit.

Învățătoarea noastră

*Francesca Ilie, clasa a-V-a A
Profesor îndrumător: Nadia Șutelcă*

Frumoasa noastră învățătoare
Din pragul clasei ne-a primit,
Fiind nerăbdătoare,
Nouă ne-a zâmbit.

Și-a început astfel o poveste
Cu micii visători,
Care au dat de veste
Că vor fi învingători!

Pe drum ei multe talente au gasit,
Cu toții s-au împrietenit,
Iar când de buna lor zână s-au despărțit,
Ei mult au suferit.

Însă timpul a zburat,
Dar ei nu au uitat
Pe cea care i-a învățat
Și i-a îndrumat.

Gând de primăvară

*Alexia Maria Nicoară, clasa a VI a C
Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă*

Primăvara a venit
Si zăpada s-a topit.
Fluturașii umblă-n zbor,
Mii și mii, toți în culori.

Soarele a apărut,
Vântul pare abătut
Și o rază iar sclipește,
Câmpul larg îl înverzește.

Păsările zboară-n stol,
Vin la cuiburile lor,
Se întorc din nou la noi,
Ciripind cu glas vioi.

Ghiocelul s-a ivit,
Parcă tot la fel de mic,

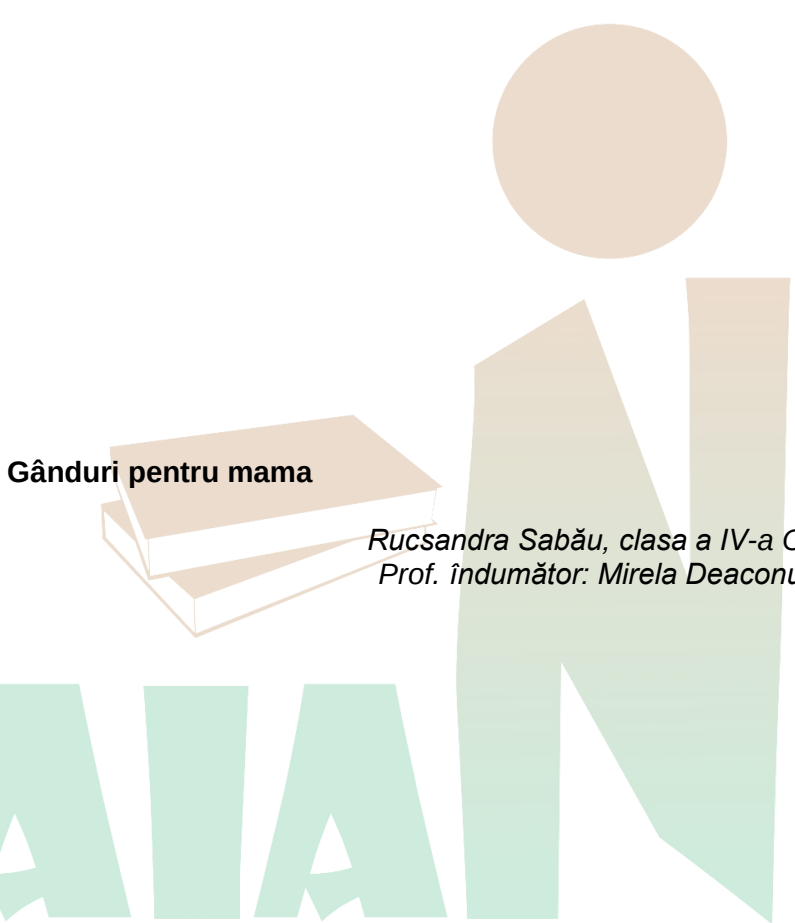
Dar la fel de sclipitor,
Ca un soare zâmbitor.

Albinuțele zglobii,
Zboară iarăși pe câmpii,
Își încep acum iar truda,
Zboară-ntruna!

Toate sufletele zburdă,
Chiar pe iarba verde, crudă.
Primăvara e a lor,
Căci de ea, lor le-a fost dor.

În natură-i armonie,
Multă, multă veselie,
Primăvara a sosit
Și natura s-a trezit.

Rândunica a venit,
Cuibul ea și l-a clădit
Și cu glasul ei cel dulce,
Primăvara o aduce.



Gânduri pentru mama

*Rucsandra Sabău, clasa a IV-a C
Prof. îndumător: Mirela Deaconu*

Este cineva sau ceva,
Care mă face să zâmbesc
Și să strălucesc.
Numele ei este "mama".

Este cineva sau ceva,
Care mă-ngrijește
Și mă ocrotește.
Numele ei este "mama".

Este cineva sau ceva,
Care este steaua mea,
Mă călăuzește și mă iubește.
Numele ei este "mama".

Pisicuța mea

Ștefania Corneanu, clasa a IV-a C
Prof. îndumător: Mirela Deaconu

Pisicuță, pisicuță,
Drăgălașă și micuță
De culoare alb și negru
Ești frumoasă și blânduță.

Pisicuța e cuminte
Nu zgârie și nu minte,
Prinde șoarecii grămadă
Casa s-o facă curată.
Asta-i pisicuța mea!

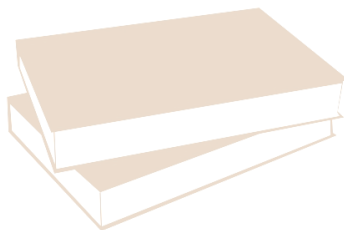
Colț de rai

Maria Teodora Amzolini, clasa a V-a D
Prof. îndrumător: Daniela Toma

De sus, de pe crestele-nalte,
Izvorul curge, murmurând încetișor
O ploaie de duioase șoaapte,
De fericire și de dor.

Florile dansează cu vântul,
Urmându-i suflarea divină,
Corole vii ating pământul
Într-o mișcare lină.

Triluri de păsări se-nalță
Cu aripi grăbite spre soare,
Ferice gânduri și vise
Mă cuprind ușor, ca o boare.



Codrul

Cristina Adriana Zdrâncă, clasa a V-a D
Prof. îndrumător: Daniela Toma

Codrul plin de verdeață,
Nu ți-e frică de zăpadă
Sau dorești să o primești
La tine s-o găzduiești?

"N-am de ce să mă-nspăimânt
Iarna vine când și când,
Mantie alba așază
Și pământul protejează."

O, codrule, ce bun ești!
Tu pe toate-adăpostești,
Tu pe toate le iubești,
De-asta veșnic tânăr ești!

Eminescu

Alexia Maria Irimia, clasa a VI-a A
Prof. îndrumător: Daniela Toma

Ca un rege-al poeziei,
Ca o stea a veşniciei,
Mereu trăieşti peste ani
Printre arbori seculari.

Noi te cinstim pe vecie
Pentru a ta poezie,
Ca un simbol românesc
Pe pământul strămoşesc.

Ca un astru ai apărut,
Păcat că repede-ai dispărut,
Dar vei rămâne mereu
Un geniu în sufletul meu.

Candela unui poet...

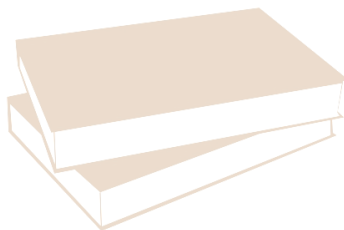
Margareta Păun, clasa a-VI-a A
Prof. îndrumător: Daniela Toma

O rază de soare lucea
Pe chipu-i lumină ducea,
Pe crăiasa naturii visa,
Poezia, maica sa.

Cu sufletul sihastru
Şi gândul măiastru,
Din hârtie ne-nsemnată,
Făcea comoară adevărată.

Doi luceferi visători,
Ochii-s mari, pătrunzători,
Frunte, cerul înstelat,
Izvor de lumină ne-ncetat.

Cu al său condei fermecător
Poetul e nemuritor,
Candela sa neatinsă
Este pururea aprinsă.



Acolo unde numai îngerii au stat

Mara Vlădoianu, clasa a VI-a A
Prof. îndrumător: Daniela Toma

Un odată s-a născut pentru a scrie,
Versurile le simţea punându-le pe hârtie
Şi dragostea pentru natură îl domina,
Inspiraţia-i venea, gândind la iubita sa.

Lumina soarelui îi ajungea pe foaia veche,
Ochii-i sclipeau, iar buzele sângerii parcă vorbeau,

Rândurile parcă le vorbea, cu mult suflet le scria,
La natură se gândea, doar pe ea o mai visa.

Despre un mare poet am vorbit,
Cu inima de gheață spun că l-am iubit,
Cu ochii plini de lacrimi, v-am spus că a plecat
Acolo unde numai îngerii au stat.

Pădurea

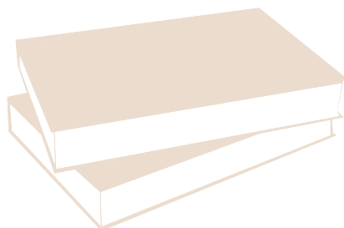
*Anna Fănuță, clasa a-VI-a A
Prof. îndrumător: Daniela Toma*

Pădure cu grai duios
Și cu cer puțin noros,
M-am plimbat mereu pe jos
Prin stuțișul tău frumos.

Dar iată că n-am ajuns
La pârâul cel de sus
Ce coboară-ncet la vale,
Pe lângă a mea cărare.

Și astfel îți povestesc
Ce mai fac când mă trezesc,
Vin la tine și mă plimb
De atât amar de timp.

Și cocorii, o cocorii
Care pleacă chiar acum
Zboară pe deasupra noastră
Și își iau un rămas bun.



Regina nopții

*Doriana Croitoru, clasa a-VI-a A
Prof. îndrumător: Daniela Toma*

Pierdută-n zarea de argint
Se-nalță radioasa lună,
Pe ceru-albastru strălucind,
Mii de stele se adună.

Sunt pregătite s-o-nsoțească
Pe grațioasa lor regină
În lumea ei împărătească,
Plină de farmec și lumină.

Cu părul blond ea strălucește
Peste grădini și peste câmpuri,
Iar liniștea din plin domnește
Peste păduri, ape și crânguri.

Natura toată a adormit.
Noaptea este ca o poveste,
Ținutul e încremenit,
Iar vântu-i amuțit pe creste.

Doar sus, pe bolta luminoasă,
Luna privește-n jur zâmbind,
Cu mantia ei mătăsoasă
Întreg văzduhul stăpânind.

Toamna

*Raisa Mitruți, clasa a V-a A,
Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă*

Toamna este îmbeșugată,
Fructele se coc îndată.
Prin livadă și prin vii
Se-aud glasuri de copii.

Gâzele se-ascund în iarbă.
Fluturi rar se mai zăresc.
Frunzele, ca într-o salbă
De rubine, se-ntânesc.

Vântul lin adie-n crâng,
Ramurile se frământă.
Inima parcă mi-e frântă
Și izvoarele-ncet plâng.

De ce, toamnă, ai venit?
Sufletul mi-ai pustiit?
Păsările ai gonit?
Pe copaci i-ai dezgolit?

Toamna

*Andreea Antonia Băcescu, clasa a VI-a A
Prof. îndrumător: Daniela Toma*

Zâna Toamnă a sosit,
Viața ne-a înveselit,
Culoarea vie a pomilor s-a șters,
Frunzele acum se vestejesc.

Vântul, pe străzi pustii rătăcește,
Ziua se micșorează, noaptea crește,
Păsările pribegesc în sufletele întristate
Ale oamenilor, ce nu pot fi uitate.

Imaginea naturii-i mohorâtă,
Inima copilului e abătută
Când privește-n depărtare
Și le duce dorul păsărilor călătoare.

Toamna

Rucsandra Sabău, clasa a IV-a C

Prof. îndumător: Mirela Deaconu

Roadele se strâng
După un an întreg,
Cu multă voioșie
Oamenii le culeg.

Mere, pere, dulci și bune
Și gutui amărui
Cu puf galben ca de pui.

Toamnă dulce și frumoasă,
Tu ești o mare crăiasă
Cu varietate de culori vii
Roșii, galbene, aurii.

Toamna

Alexia Elena Bulubașa, clasa a IV-a B

Prof. îndrumător: Eugenia Magdalena Ciupitu-Turceanu

A sosit cineva pe deal
E chiar toamna cea fără egal.
Ea pe deal a isprăvit,
Toate florile care-au înflorit.

Toamna-i zână minunată,
Și ne-aduce poame-ndată.
Înțeleaptă și zăludă
Ne farmecă natura udă.

Toamna

Karina Stuparu, clasa a IV-a C

Prof. îndumător: Mirela Deaconu

A venit toamna cețoasă,
Frunzele au ruginit,
Vremea este răcoroasă,
Florile s-au veștejit.

Ploi mărunte-ncep să cadă,
Dealurile sunt pustii.
S-au sfârșit de prin ogradă
Jocurile de copii.

Iarna pustie

Arlette Marotinescu, clasa a VI-a A
Prof. îndrumător: Daniela Toma

Stau ades' și mă gândesc
La iarna cea pustie,
Când copacii-nțepenesec,
Sub gheața argintie.

Razele calde de soare,
Ne mangăiau privirea
Și-acum gerul de afară,
Ne-ngheață amintirea.

Vine frigul, vine, vine!
Și nu se mai oprește,
Vine la noi cu asprime,
Nemuritor și rece.

Iarna

Laura Ivan, clasa a V-a D
Prof. îndrumător: Daniela Toma

Fulgii albi încep să cadă
Din văzduhu-ncremenit,
Ca o zână din poveste
Iarna iarăși a sosit.

Peste pomi și peste case
Așternând sclipiri pe cer,
Iarna vine dintr-odată
În sclipiri de giuvaer.

Iarna

Alexia Bondoc, clasa a IV-a C
Prof. îndrumător: Mirela Deaconu

Vine iarna friguroasă,
Cu zăpadă multă și frumoasă,
Copiii fac oameni de zăpadă.
Moș Crăciun vine la ei,
Jucării multe le-aduce.

Fantezie de iarnă

Andrada Sfetcu, clasa a V-a A
Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă

Se-aude ceasul cum bate, se-aude plângând
"Că iarna nu mai trece!" se-aude spunând,
Însă pe strada noastră, de acolo din vale
Un vânt rece vine agale
Pe la case, prin grădini și prin ogoare
Unde oamenii muncesc fără-ncetare!

Un copil strigând pe stradă, se opune
"Ce vrei de la noi, hai spune,
De-ai venit tocmai de sus
Că mi-e dor de soare și de noapte cu apus!"
Doar o clipă a stat pe gânduri și apoi s-a supărat
Dar ce bine! Vântul a plecat!

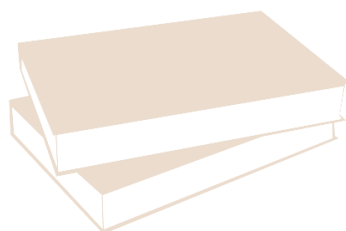
Iarna

Arianna Emilia Teleru, clasa a IV-a B
Prof. îndrumător: Eugenia Magdalena Ciupitu-Turceanu

Toamna vine și iar pleacă,
Copacului îi lipsește-o creangă.
Acum vine iarna grea
Și eu stau în camera mea.

Stau și mă uit la fulgii de nea,
Cum se așază la fereastra mea.
Și atât de mult aș vrea,
Să se așeze în poala mea.

Mi-am luat cizmele și geaca,
Și-am plecat să mă dau cu placa.
M-am răsturnat de atâtea ori
Și acum mă trec fiori.



TRAIAN

O, ce veste minunată!

Arianna Emilia Teleru, clasa a IV-a B
Prof. îndrumător: Eugenia Magdalena Ciupitu-Turceanu

O, ce veste minunată,
Acum nouă ni s-arată.
Se arată tuturor,
Ce credem în al lor sol.

Solul e trimis de sus,
Să ne spună ce-a adus.
A adus o veste mare,
Pentru noile popoare.

S-a prezis că se va naște,
De Crăciun cu mare fast,
Un prunc ce cu a lui oaste,
Ne va scoate din păcat.

Iar din Rai un cor de îngerii,
Cântă pentru slava lui,
Solul care ne anunță.
Care va fi numele lui.

Iisus se va numi,
Și popoarele îl vor iubi,
Iar El, la rândul lui,
Cu iubire va domni.

România, țara mea

Elena Pișlea, clasa a IV-a B
Prof. îndrumător: Eugenia Magdalena Ciupitu-Turceanu

Dragă-mi ești, Românie!
Dragă ți-e și ție.
Popor încrezător,
În război învingător.

Frumoasă-i limba ce-o vorbesc,
Mereu o îndrăgesc,
Pentru ea inima-mi bate,
Din piept parcă-mi răzbate.

Iubesc România mea,
Țara mea.

Un greieraș

Răzvan Gabriel Gheorghe, clasa a IV-a B
Prof. îndrumător: Eugenia Magdalena Ciupitu-Turceanu

Un greieraș pitic,
Vrea să facă-un șiretlic.
Să-și facă viața ușoară
Că de foame n-o să moară.

Ocupat doar cu chitara,
N-a văzut c-a trecut vara.
Frunza verde a pierit,
Iarna grea a și sosit.

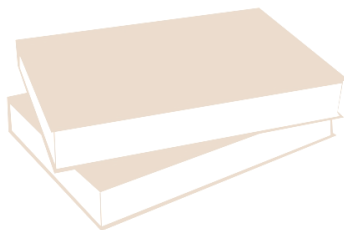
Și stătea supărat,
Că n-avea de-mprumutat.
Însă el nu a murit,
De foame nu a pierit.

Toată lumea s-a mirat,
Cum iernii a rezistat.
Primăvara ce sosește,
Ghiocelul o vestește.

O viață (re)trăită

Andra Evelina Bârcă, clasa a III-a C
Prof. îndrumător: Ileana Stanciu

Sunt un copil cu minte-mbelșugată,
Învârt în continuare a vieții roată,
Unde vise zboară pe norii de puf
Și din fântâni curg izvoare de suc.
Zi cu zi eu mereu am crescut,
Mintea nu-mi mai e ca la-nceput,
Iar sucul dulce din fântână
S-a schimbat acum în apă lină.
Curge încet prin al meu vis,
Fântâna minții e un paradis.
Cu armura mea de cavaler
Și busola ce-arată minciuna
Eu nu voi înceta să sper
Că mă va striga toată lumea
Cu bucurie, **Eva, Eva!**



Fun înseamnă distracție

Andra Evelina Bârcă, clasa a III-a C
Prof. îndrumător: Ileana Stanciu

Nu spun că azi nu a fost o zi *fun*,
Dar golul îl voi umple cu soarele lumii
Și stelele trecutului.
Va fi distractiv
Și picături de ploaie...
De fapt, cerul plânge
I'm fun îi voi trimite oglinzii albastre
De cristal
Puțină fericire...
O parte din al meu suflet.

Bandaje de suflet

Andra Evelina Bârcă, clasa a III-a C
Prof. îndrumător: Ileana Stanciu

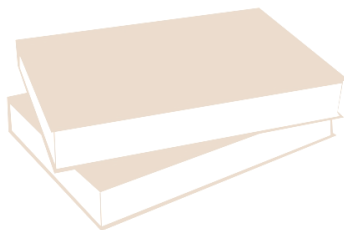
Am un bandaj pe inima-mi curată,
Iar noaptea, după strălucire,
Pe cer norii nu se mai arată.
O lacrimă de înger,
Cu aripi de diamant,
Iubirea ce-o răspândesc
Cu râs de bebeluș,
Fumez țigara vieții...
Ce se-ntâmplă oare,
Dacă flacăra se stinge?
Lumea se aprinde
În obrăjori.
Pe mână mi-am pus brățară,
Cu aurul prieteniei,
Mor dacă mă-njunghii,
Dar dragostea nu va pieri!

Cine sunt eu

Andra Evelina Bârcă, clasa a III-a C
Prof. îndrumător: Ileana Stanciu

Ca niște stafii umblă visele prin mine,
Ca niște lupi sălbatici îmi urlă poeziile,
Să fiu poet aș vrea,
Să pot schimba lumea mea,
Prea simplă și monotună.

Viața are un sfârșit,
Din el crește un nou început.
Cine sunt eu? Bună-ntrebare,
Eu sunt orice, minus nimic.
Eu sunt visul tău de-o viață paralelă.



O noapte cu lună plină

Andra Evelina Bârcă, clasa a III-a C
Prof. îndrumător: Ileana Stanciu

Cu visele în vene,
Cu stelele în ochi,
A trecut o zi,
E timpul nopții,
Plină de emoții.

O noapte singură,
Cu cerul înstelat.
Am încercat a mă culca,
Dar întunericul mă stăpânește.
E nevoie de tine să rezisti.
O noapte cu lună plină,
Lupii urlă ca fantasme,
Reflecția din oglindă,
Este o inimă frântă,
Ce nu crede-n iubire,
Îmi pare rău, lună!

Balerina, cât neghina

Andra Evelina Bârcă, clasa a III-a C
Prof. îndrumător: Ileana Stanciu

Balerina, cât neghina,
Nu poate-aprinde lumina,
E fragilă și pitică,
Se compară cu-o furnică.

În casa de păpuși locuia,
Dar de ea este cam greu,
Și casa de păpușică,
O confundă cu un leu.
Oamenii calcă pe ea,
E frumoasa Amina!
Dacă să o vezi, ai vrea,
Iei microscopul și-l pui pe ea.
Eu nu am cunoscut-o,
Decât de prin auzite,
Dar acum îmi este frică,
Din greșeală am turtit-o,
Iar acum, balerina,
Se compară cu o clătită,
Dar nu una obișnuită,
Clătită de balerină,
Cât o neghină!

2.3. ENGLISH IS FUN!

Dear Adults, Show Us What Is The Right Thing To Do

Mircea Preda-Popescu, clasa a VIII-a A
Prof. îndrumător: Daniela Velicescu

When asked about integrity, adults seem to have a funny way of explaining it. "You must do the right thing!" they say. And then words flow endlessly about ethics and rules and behaviour and laws and respect and honour and honesty. Some will say that even great philosophers thought a lot about integrity and remember famous quotes, saying for instance that Albert Camus, the French philosopher, thought that "Integrity has no need of rules."

Well! Awesome! Great! That means the man was perfect, he had no need for rules imposed from outside, the moral law was inside him. This is such a wonderful thing to hear!

Yet, something bothers me. I cannot quite understand how a teenager like me could achieve such greatness. I simply do not see the way. And words and quotes won't help at all. Examples in the world around us are very confusing. We hear splendid words about integrity and yet we can see poor examples. We hear politicians speaking for hours about moral values while they do not respect at all those values. We hear preachers speaking about morality, but yet we notice they show no compassion whatsoever towards those in need. And the things we see are so different than the words we hear! That is why it is obvious that sometimes words are just covering the reality with a nice shining coat.

We, the teenagers, are only beginning to understand the meaning of life and we seek for help. Who could help us see what is the right thing to do? We all look towards you, dear adults. You must be the ones to show us how to do the right thing. We need you to hold on to the values, to hang on tightly while we disobey all the rules. We need you to show us how to be honest. Please, give us powerful examples. Always keep your promises, do what you say it is right, tell the truth even if it hurts you, judge everyone on the merits.

Don't give up on this, dear adults! We know this is a difficult task, not because you cannot do it, but because we are not such good students when we must follow the rules. We know we shall likely never thank you for it or even acknowledge your great positive influence. In fact we shall probably criticise you for all your hard work, as you yourselves did when you were teenagers. And yet, we entirely rely on you. No matter how much we argue and defy. No matter how much we try to prove that you are wrong. Somewhere inside, we secretly follow your way.

This is the letter that I wish I could write to the adult generation:

"Dear adults, please SHOW us what is the right thing to do.

Sincerely, an ordinary teenager".

StoryLand - It's a Miracle!

*Luca Nechita, clasa a V-a D
Prof. îndrumător: Raluca Nechita*



Wow, Storyland! I'm obsessed with Storyland, so that's why I decided to write all I know about it!

What do I know about Little Red Riding Hood? Well, I know that I always loved her dress, and I remember that once I started crying! But that's not about me, it's about her, the little girl that didn't listen to her mother and stopped in the woods to pick flowers because of the wolf advice!

And the wolf went to the little girl grandmother to eat her! So the time passed, and Little Red Riding Hood didn't realize! After a few hours she finished and went to her grandma, but when she arrived there, the grandma was the...WOLF! The girl didn't notice, and she started to ask questions: "Why are your eyes so big?", "Why is your mouth so big?", "Why are your teeth so big?" and she asked questions until the wolf ate her too!

And the wolf ate both of them, grandmother and daughter. Fortunately, the hunter found the wolf. He cut him and removed them. After this, he filled the wolf with rocks, and put him near the lake, where he died when he woke up. THE END.

"The end"? No, no, no! I want to talk about "Snow White and the seven dwarfs" too.

Well, I know everything about the princess, but I was thinking that it's better to tell you piece by piece! It was a beautiful girl, named Snow white, with skins as milk, a black hair, and red lips like the rose! When she was born, her mother died, and soon, the king, her father, found a new queen! Unfortunately, this one was cruel! She had a magic mirror, because she was a witch!

When Snow White turned 18, the queen asked her magic mirror: 'Mirror, mirror, on the wall, who's the fairest of them all?', the mirror respond "Snow White, your majesty!" When she heard this, she put someone to kill her and bring the girl's heart. What a shame!

So the evil queen told a hunter to lead her in the woods and then kill her...so did he! Till the murder scene! He was sorry for her and let her go. She ran till she arrived at a little house! When she went in it there were 7 of each thing and because she was very tired, she laid on all the seven beds! So when the dwarfs arrived, they got scared because of Snow White, who was still sleeping!

When she woke up and saw them, she begged them to let her stay with them! She promised them that she will do all the work in the house too! They finally accepted, but unfortunately, the queen found that Snow White wasn't dead, so she dressed in an old woman, and started her way to the house!

She made a spell on an apple, and gave it to Snow White! After a few seconds, the girl fell down and the queen ran! When the dwarfs arrived, they start crying, and put her into a glass coffin. Suddenly, the prince came and...saved her! After this, the queen died, and Snow White with the prince lived happily ever after!

So, that was it! Should I continue! No, I don't think so...even if there are a lot of good stories.

Trust

Francesca Ilie, clasa a V-a A
Prof. îndrumător: Daniela Velicescu

We are supposed to trust people, right? Well it's not like we can trust a stranger. What if someone came up to you and said:

- Hey, you got to trust me, even though I don't know your name and I want to rob you!

And then you would be like:

- Yes, total stranger, I'm gonna trust you!

No, don't do that. Have you ever heard of the "Trust fall"? I sure don't trust that. You can't just trust someone because they catch you when you're falling, because you already told them what you're going to do. If you want to find out if you can trust somebody, you need a strategy. First you become friends, then you go on a vacation or camp together, after that you become closer and closer friends until you two are best friends, and by that time you will probably forget about the plan and you can already trust them or broke their heart by telling them that your friendship was fake.

Do you know those kind of people who just can't be trusted? Because they always change their mind about things and they just get passive-aggressive. Something like this happened to me when I was in camp. There was this girl who was pretending to be our friend, but when we weren't there she would say fake things about us. From the first day I saw her, I know I couldn't trust her, so I didn't. My classmates told me that I was being too suspicious, but when they discovered her personality they told me I was right. At that moment I wanted to say something like "See, I was right, you were wrong, maybe you should have listened to me!", but instead I just said "It wasn't your fault, things like that happened." because i didn't want to be rude.

My friends tell me that I have a trust issue, because if I want to trust someone I want them to prove that they are trust worthy. Well, it's not like I put them trough a tough test, like making them catch a bird for me or something like that. No, I just make them catch my trust. Imagine if I actually did that too. I would have no friends. And by saying that I want them to catch my trust I mean I just want them to be good friends. For example, if I tell them something important i don't want them to go screaming around other people, telling what I've just said to them.

I don't understand the concept of action movies characters. They trust strangers without even knowing their name. Usually it's something like this: They met someone online and decided to go all by themselves to a place they've decided to meet. For me that just doesn't make sense. The situation is something like this: I'm going to meet a stranger whose face I've never seen, even though I know he could kill me. It's absurd.

I may sound like I can't trust people, but that's not the case. The best way to find out if you can trust someone is to give them a chance by trusting them. That way you can make friends.

A Heart Made of Ink and Paper

Robert Dina, clasa a VIII-a A
Prof. îndrumător: Velicescu Daniela

An object so valuable that your heart might skip a beat when you touch it, a safe space where all your worries and problems fade into nothingness, a mirror of an author's soul, that's what a book means to a reader.

The most beautiful thing about a book is how you can find things about yourself that you didn't know until then. You find yourself in the characters, in the plot, in the very story. You laugh when a character laughs, you're happy when they fall in love and you cry when one of them dies, your soul mirrors their own, your hearts -although one is made of ink and paper-beat in sink, because you are the same, you are the protagonist of your own story and they are your idol.

Imagine how that must feel for the author, to twist your very emotions, your mind and soul into a story so beautifully crafted that it is capable of changing the way a reader sees his life, to know that somewhere, someone is crying over what you wrote, to know that someone understands the message of your book on such a level that they lose themselves between the pages and everything else becomes background noise.

Books are a way of coping with life, of becoming the best version of yourself, of being reborn into a new form shaped only by ink, imagination and emotion in its purest form.

To my Dear Mother

Denisa Bistriceanu, clasa a VII-a D

Prof. îndrumător: Raluca Nechita

The 8th of March! What a lovely day! On this day I can show my mother how much I love her. Being a child, I cannot buy something she would like but, anyway, she will always love me.

On this special day, I usually give her a letter, a bunch of snow-drops and ... a sweet kiss. And she is so happy!

I sometimes make mistakes but she always forgives me because she has got a BIG heart.

I will always love her, no matter how far we will be from each other.

And the same spark will glitter in our hearts for ever.

I love you, mum!

III. ITINERARII DE VACANȚĂ

O călătorie memorabilă

Bianca Calotescu, Isabelle Stîngă,

Ivona Marinaș, Smaranda Vică

Clasa a VI-a C

Prof. îndrumător: Nadia Șutelcă



Năframa nopții coboară lin și învăluie pământul. Pe bolta întunecată strălucesc reverențial mii de steluțe. O atmosferă liniștitoare se lasă asupra autocarului în care ne aflăm.

Cu toții suntem profund entuziasmați, așteptând cu nerăbdare clipele feerice pe care le vom petrece în orașul magic al sărbătorilor de iarnă, Viena.

Suntem convinși că această călătorie va fi un prilej excelent pentru a experimenta și deschide ochii la lucrurile pe care nu le vom întâlni mereu.

După drumul istovitor, ajungem pe plaiurile austriece, împreună cu razele blânde ale soarelui, ce ne luminează chipurile ușor timorate. În fața noastră apare un măreț palat acoperit parcă cu mărgăritare. Este inegalabilul Schonbrunn. Ridicat încă din cele mai vechi timpuri, este unul dintre cele mai frumoase castele occidentale. Construcția sa este impresionantă, realizată în stil baroc cu turlle și dantelării arhitecturale. Odată cu începerea vizitei turistice, picturile celebre amplasate în interiorul palatului parca ne șoptesc poveștile impunătoare ale trecutului, stârnindu-ne interesul.

Putem confirma faptul că am acumulat o mulțime de cunoștințe istorice, rămânând impresionați de tainele fermecate ale clădirii somptuase.

Părăsim incinta Schonbrunn, îndreptându-ne cu pași repezi pe străzile înguste, către atracția principală: Târgul de Crăciun.

Orașul este o panoramă a construcțiilor vechi și noi, care s-au îmbinat perfect pentru a bucura ochii turiștilor.

Peisajul de poveste desprins subtil din cărțile cu fabule, începe să prindă contur. La intrare, ghirlande de luminițe multicolore împodobesc brazii trufași, făcând cerul purpuriu să se asemene cu o constelație, aducându-ne amintirea vagă a bucuriilor sufletești.

În târg este o atmosferă magică, nemărginită. Parcă toată liniștea, căldura și lumina văzduhului se oglindește asupra noastră.

Stăm împreună în primărie, lângă șemineul învechit odată cu trecerea timpului, ce ne induce din ce în ce mai mult spiritul tipic al sărbătorilor de iarnă.



Ascultăm cu emoție corul de copii al colindătorilor vienezi, în timp ce ne delectăm cu ceaiul dulce, aromat îmbietor de scorțișoară și portocală.



Călătoria nu se poate sfârși fără o croazieră nocturnă pe fluviul ce traversează una dintre cele mai frumoase capitale ale Europei, Budapesta.

Urcăm ușor scările înghețate de la frigul ce părea să pună stăpânire pe oraș. Ajungem pe vestibulul exterior al vaporului ce ne oferă o panoramă plină de palate, poduri, clădiri impozante și Dunărea cu ale sale ambarcațiuni.

Imaginea clădirilor mărețe ce se oglindește în ochii noștri, uimiți parcă de splendoarea lor, ne transpune în alte țărâmură desprinse dintr-un basm.

Dar din păcate, tot ce este frumos nu durează mult. Așa că ne îndreptăm cu ochii nostalgici către autocarul ce are să ne ducă în țara natală, reflectând asupra clipelor magice petrecute împreună.

O vacanță de neuitat la bunici

*Andrei Șerban, clasa a IV-a C
Prof. îndumător: Mirela Deaconu*

Azi a fost ultima zi de școală. Fiindcă am obținut rezultate foarte bune la învățătură și anul acesta, părinții mi-au promis că vom pleca la bunici. La ora 17:00 vom pleca cu trenul la bunici. Va fi o călătorie plăcută. După ce am urcat în tren și ne-am ocupat locurile în compartiment, am pornit spre Turburea, județul Gorj. Pe fereastra trenului se putea observa un peisaj minunat.

După o oră, trenul s-a oprit în gara din Turburea. Coborând din tren, am observat că în gară ne aștepta nerăbdătoare bunica.

- Bine ați venit, dragii mei! spuse bunica bucuroasă. Apoi ne sărută pe fiecare.

Am urcat în căruță pentru a ajunge mai repede la casa bunicilor. Pe drum, puteai observa un peisaj de vis, cu multă verdețură, aer curat, dar și case frumoase, care îți încântau privirea.

- Ce frumos este satul Turburea! am exclamat eu încântat.

- Mă bucur că îți place, Andrei! răspunse bunica.

- Iată, am ajuns acasă! zise bunica. Casa era atât de frumoasă, cu o grădină plină cu flori viu colorate. La poarta casei ne întâmpină o soră de-a bunicii, bucuroasă și ea de sosirea noastră. Am avut, timp de câteva secunde, un sentiment de regret, din cauza lipsei bunicului, care plecase dintre noi cu șapte ani în urmă. Era un om deosebit.

Am intrat în casă, iar masa era plină de bunătăți preparate de bunica. După ce am mâncat, am plecat afară și m-am jucat cu băieții din sat fotbal, prinselea, șotron și multe alte jocuri.

Zilele treceau și mă simțeam ca și acasă. Din păcate, după o săptămână petrecută acolo, a trebuit să plec cu părinții acasă.

A fost o vacanță de neuitat!

Sinaia prin ochii noștri

*Bogdan Fica, Marina Firoiu, Debora Galiceanu,
Erik Stăvărache, clasa a VII-a A
Prof. îndrumător: Andreea Dinu*

În perioada 30 noiembrie – 4 decembrie 2016, elevii claselor a VII-a A și a VIII-a C au însoțit liceenii incluși în programul English Language for Youth al Ambasadei SUA la București în excursia organizată la Sinaia. Programul acestei excursii a cuprins activități culturale și de relaxare: vizită la Castelul Peleş și Castelul Pelișor, vizită la Casa Memorială George Enescu, paradă militară de 1 Decembrie, excursie în Brașov. Totul a fost condimentat cu saniuș, bătaie cu bulgări, oameni de zăpadă. Câțiva dintre elevii clasei a VII-a povestesc despre această excursie.

Debora



Cel mai bun drum către Sinaia este cel cu trenul. Dacă v-ați cazat, trebuie să vă plimbați prin împrejurimi pentru a admira un peisaj de poveste. Acordați-vă cel puțin o zi pentru vizitarea castelelor Peleş și Pelișor. Un alt obiectiv ce nu trebuie ratat este Casa Memorială George Enescu.

Dacă veți ajunge în Brașov, vizitați Biserica Neagră și mergeți cu telecabina. Bineînțeles, trebuie să mergeți și pe pârtia din Sinaia sau în parc, unde se află și un mic muzeu. La întoarcerea spre casă, puteți merge la Muzeul de Trenulețe care se află în gară.

Erik

În minivacanța de 1 Decembrie, doamna profesoara Andreea Dinu a organizat o excursie la Sinaia. Am călătorit cu trenul și am fost cazați la Casa Duca.

În prima zi, am explorat puțin zona și ne-am odihnit. A doua zi, am pornit cu trenul către Brașov. A fost o zi încărcată: am vizitat Biserica Neagră, am urcat cu telecabina și am admirat priveliștea de la Belvedere BRAȘOV. Pasionaților de istorie le recomand neapărat vizitarea castelelor Peleş și Pelișor. Noi le-am vizitat în a treia zi. O altă vizită interesantă a avut loc în a patra zi, când am fost oaspeții Casei Memoriale George Enescu. În ultima zi, ne-am bucurat de munte și zăpadă mergând la saniuș.

A fost așa grozav, încât nu mai voiam să venim acasă.

Marina

Înainte de vacanța de Crăciun, am fost cu colegii mei la munte. Am plecat din Craiova dis-de-dimineață, iar pe la ora 11, am ajuns la Sinaia. Ne-am cazat la Casa Duca și am luat prânzul. Prima zi ne-am relaxat, iar a doua zi a început distracția.

După ce am luat micul dejun, am pornit către gară să luăm trenul pentru a merge în Brașov. Acolo am vizitat Biserica Neagră despre care am aflat multe lucruri de la ghidul ei. După ce am ascultat toate poveștile legate de aceasta și după ce am vizitat-o, am pornit către un restaurant pentru a lua o gustare și pentru a ne încălzi. Tot în aceeași zi, am urcat cu telecabina către Belvedere de unde se putea observa o priveliște pe cinste.

A treia zi, am pornit către Castelul Peleş. Drumul către Peleş a fost unul ca-n povești. Dacă vreodată ajungeți în Sinaia, trebuie neapărat să-l vedeți. Este un castel foarte frumos cu multe încăperi realizate din diferite tipuri de lemn sau metale prețioase.

A patra zi, am vizitat Casa Memorială George Enescu, unde am aflat foarte multe lucruri despre cel mai bun muzician român.

În ultima zi, în drum spre gară, am fost la Muzeul Trenulețelor. După ce a ajuns trenul, am pornit înapoi către Craiova. A fost o excursie grozavă!

Ovidiu

La sfârșitul lunii noiembrie, mă pregăteam să plec în cea mai frumoasă excursie. Cu o zi înainte să plec mi-am pregătit bagajul cu atenție. Eram atât de nerăbdător, încât nu puteam adormi. A doua zi, dis-de-dimineață, la ora 5, m-am trezit. Peste puțin timp, am plecat spre gară, unde am așteptat trenul. Puteam simți în aer emoția primei călătorii cu trenul pentru mulți dintre noi.

Ajunși la Sinaia, am mers puțin prin locul unde aveam să petrecem cinci zile interesante și frumoase.

În prima zi, n-am făcut prea multe, am desfăcut bagajul și ne-am odihnit după o călătorie lungă. De a doua zi, lucrurile au început să devină amuzante. A nins, iar noi am organizat o bătaie cu bulgări în adevăratul sens al cuvântului. Când nu ne băteam cu bulgări, ne jucam ping-pong sau cărți.

În ziua plecării, ne-am făcut bagajele repede (noi uitaserăm că trebuia să plecăm) și am pornit spre gară. În timp ce așteptam trenul, am vizitat Muzeul Trenulețelor. În gară, la Craiova, am fost așteptați de părinți, iar ziua următoare ne-am continuat rutina școlară.

A fost una dintre cele mai frumoase excursii și sper să mai particip!

Bogdan

Într-o zi, doamna Andreea Dinu, profesoara de limba engleză, a venit cu propunerea să mergem în excursie la Sinaia, cu trenul.

Scopul excursiei era să vizităm locuri interesante, pline de istorie și să ne facem prieteni noi. Părea o excursie perfectă, dar, în seara de dinaintea plecării, m-am îmbolnăvit și nu am putut merge.

Îmi doream așa mult să merg în excursie cu colegii, să vizităm Castelul Peleş, Pelișor, Casa Memorială George Enescu.

Ce frumos ar fi fost!

În excursie

Maria Matei, clasa a III-a B

Prof. îndrumător: Elena Diana Brătucu

Într-o zi frumoasă de primăvară, am plecat cu doamna învățătoare și cu colegii de clasă într-o excursie mult așteptată, la poalele munților din județul Argeș.

Peisajul era splendid, de poveste: copacii înfrunziseră parcă mai devreme decât pe la noi, pajiștea pe care zburdau mieluşii era acoperită cu un covor de iarbă, iar soarele mângâia pământul cu razele lui aurii.

Gazdele noastre ne-au pregătit surprize pe care nu le voi uita niciodată. Am trăit pentru prima dată bucuria de a călări un ponei, de a cunoaște ciobanii cu oile lor, la ei acasă, de a asista la mulsul oilor și la prelucrarea laptelui. Ne-am ospătat din preparatele lor: unt, smântână, bulz, dar și tochitură din carne de oaie cu mămăliguță.

Atracția cea mai mare a fost tiroliana. Cu greu a reușit doamna învățătoare să ne desprindă și să ne conducă la autocar.

Abia aștept să revin în locurile acelea de basm și recomand cu toată căldura tuturor copiilor să nu rateze o vizită la Costești.

Let's visit LONDON

Iulia Ciobanu, Raul Nedelcu, clasa a VII-a D

Prof. îndrumător: Raluca Nechita

London is the capital city of England and the United Kingdom. Is a popular centre for tourism, one of its prime industries. London attracts over 14 million international visitors per year, making it Europe's most visited city.



Trafalgar Square. There are always a lot of people and pigeons on the square. Every winter there is a big Christmas tree which is a gift from Norway in the middle of the square. On New Year's Eve people gather around the tree. In the middle of the square there is Admiral Nelson's Column.

Buckingham Palace. This is the Queen's home. It was built in 1703. There is a great collection of paintings. The Queen of Great Britain is Elizabeth II. Her husband is Duke of Edinburgh.

Westminster Abbey. This is a holy place. All English kings have been crowned and buried in the church since 1308.

The Houses of Parliament and The Big Ben. This big palace is the most famous building in the world – the British Parliament. The building is 280 metres long. There are more than 1000 rooms. Big Ben, the big clock tower, is the symbol of London. It strikes hours.

Tower of London. The Tower of London has been a fortress, a palace, an arsenal, a prison, an observatory, a zoo, the home of the Crown Jewels and a tourist attraction.

Tower Bridge. The most famous bridge in London is a Tower bridge. Tower Bridge is a bascule-bridge. The bascules will open to let ships pass through.

Double-deckers. There are big red buses called double-deckers in London. People sit upstairs and downstairs on these buses. Tourists like them very much.

Telephone booths. From here you can call your friends.

London Eye. Is a giant wheel situated on the banks of the River Thames. The entire structure is 135 meters tall and the wheel has a diameter of 120 meters.

River Thames. Thames flows through London. The River Thames is 338 km long. It is 245 m wide here. Even big seaships can visit London.

IV. ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE

Cum m-am îndrăgostit...de Kendama!

*David Cocoloș, clasa a VI-a A
Prof. îndrumător: Daniela Toma*

Totul a început acum 2 ani, când, în cadrul unui matinal TV, a fost invitat CRBL, fost membrul al trupei SIMPLU, (pentru cei care nu îl cunosc) care a vorbit despre pasiunea lui-JOCUL KENDAMA!. M-a uimit repeziciunea cu care putea prinde bila în căușul mânerului. Componentele erau din lemn, părea ușor, dar nu era. Pentru mine a fost o provocare: UN ADULT FOLOSEA UN OBIECT CE PĂREA O JUCĂRIE - voiam să reuesc și eu!



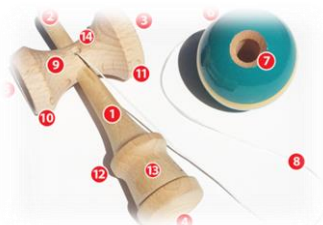
Din dorința de a afla cât mai mult, am căutat pe internet și am citit tot ce am putut găsi pe tema KENDAMA. Astfel, am aflat că istoria acestui joc își are originile în Japonia secolului al XVIII-lea, fiind inventat de un francez în secolului al XVI-lea. Initial, în Japonia a fost folosit ca un joc între prietenii din baruri. Cu timpul, a fost popularizat cu denumirea de "The Sun and the Moon ball", deoarece bila reprezenta soarele, iar cupele reprezentau fețele lunii.

Componentele acestuia sunt numite diferit: kenul principal, vârful, cupa mare, mică sau de bază, bila, gaura bilei, ața, corpul cupelor, puntea mică, puntea mare, coroana mică, coroana mare și atașamentul aței de mâner.

Cu ajutorul fiecăruia poți face mișcări complexe, în funcție de experiență, cum ar fi Ken-Flip, Revolver, Stunt-Plane, 0 gravity.

Regulile sunt simple: ții cu o mână mânerul și încerci să pui bila în cupele mânerului sau să înfigi vârful mânerului în gaura bilei folosind mișcări de rotire atât a kenului, cât și a bilei (uneori chiar cu flexarea genunchilor).

Dacă nu ați încercat încă, vă sfătuiesc să încercați, iar pentru cei ce folosesc o kendamă sunt sigur că vă perfecționați tehnica. Poate că este un prim pas în a schimba părerea adulților despre "Noua Generație"(mari folositori de gadgeturi), demonstrând că putem performa și altfel –prin îndemănare și coordonare= KENDAMA



Proiectul Național "Povestea călătoare"

Prof. Daniela Toma

Prof. Nadia Șutelcă



Elevii claselor a VI-a și a VII-a din cadrul școlii noastre s-au putut bucura de momente deosebite trăite cu ocazia desfășurării unor activități reunite în cadrul Proiectului Național POVESTEA CĂLĂTOARE – CARTEA CU CEI MAI MULȚI AUTORI DIN LUME, proiect inițiat de jurnaliștii Carmen Avram, Mădălina Codreanu și Adrian Ursu. Școala Gimnazială "Traian" a fost singura unitate de învățământ din județ care a participat la acest proiect, fiind selectată în urma rezultatelor notabile obținute de elevi la Evaluarea Națională și la olimpiadele/concursurile din anul școlar anterior.

Ținta proiectului a fost restabilirea comunicării directe și interacțiunii cu un scop bine definit între elevii claselor a VI-a și a VII-a, dincolo de activitățile online, specifice zilelor noastre.

Povestea și-a început călătoria la Școala Generală "Mircea cel Bătrân" din Curtea de Argeș, unde primii 35 de autori s-au pus pe treabă și au conturat trăsăturile eroilor, le-au dat nume, i-au plasat în decor și le-au trasat drumul spre aventuri al căror final îl vom cunoaște abia după ce manuscrisul va fi completat de toate celelalte 41 de școli din toată țara care se vor alătura proiectului.

Elevilor din școala noastră le-a revenit sarcina de a scrie capitolul al III-lea al aventurilor Fraților Adrenalină. A fost o adevărată provocare, o invitație la a se transforma din cititori pasionați în scriitori ce au cunoscut emoția debutului literar. Fiecare dintre cei 33 de copii și-a adus contribuția la conturarea unei povestiri unitare și coerente. Entuziasmul micilor prozatori a fost copleșitor, ideile au curs fără întreruperi, iar spiritul organizatoric și lucrul în echipă au reprezentat ingredientele ce vor conduce la finalizarea basmului.

Povestea călătoare va fi povestea cu cei mai mulți autori din lume (peste 1300 de elevi din 42 de școli din România). Aventurile lui Fly și ale Myrei continuă. Povestea merge mai departe pe drumul spre Cartea Recordurilor! Sa le dorim succes!

Proiectul "Citește și dă mai departe!"

Prof. Elena Diana Brătucu

În anul școlar 2015 – 2016, Școala Gimnazială "Traian" Craiova, în parteneriat cu Asociația EduFor Craiova, a derulat proiectul **"Citește și dă mai departe!"**, la care au participat peste 300 de elevi din ciclul primar și profesorii lor, alăturându-se astfel Săptămânii Naționale a Voluntariatului. Proiectul și-a propus a fi un impuls pentru o schimbare pozitivă în comunitatea școlară, atrăgând atenția asupra lecturii ca motor de dezvoltare personală și socială.

Proiectul a avut ca obiectiv promovarea și încurajarea lecturii în rândul școlarilor mici, cu rol în dezvoltarea proceselor de cunoaștere, a proceselor afective, în formarea trăsăturilor de voință și caracter, a deprinderilor de studiu individual, în cultivarea și îmbogățirea limbajului și în formarea personalității acestora, prin derularea unor activități precum:

- Ateliere de prezentare a cărților citite de elevi;
- Donații de cărți între colegii din școală;
- "15 minute de lectură zilnică";

Sub slobanul "Orice zi e bună pentru a fi voluntar!", 15 mai a fost ziua în care elevii din diferite clase au participat împreună la ateliere în care fiecare dintre ei a prezentat o carte pe care a citit-o și a donat-o unui coleg din școală.

Proiectul a continuat până la vacanța de vară, timp în care, fiecare clasă a dedicat 15 minute de lectură în fiecare zi, între orele 9.30 și 9.45. Elevii au avut pe măsute cărțile primite sau cele preferate și au explorat împreună minunata lor lume, având ocazia să împărtășească cunoștințe, opinii, idei, trăiri.



Cercul de lectură „Condeiiul fermecat”- În căutarea cărții perfecte

Prof. Mirela Stancu



Atunci când te hotărăști să pornești mecanismul unui cerc de lectură este bine să găsești drumul spre sufletul cititorului, dar drumul acesta trebuie învăluit în culori, în sunete, în gusturi. În niciun caz nu trebuie să fie un drum al imperativelor.

De la început mi-am propus două obiective mari: cultivarea gustului pentru lectură și învățarea cooperării între elevi prin intermediul unor activități de lectură. Mi-am spus că astfel, întâlnirile cercului de lectură vor urmări să-i atragă pe elevi spre carte, să-i determine să privească lectura din alt punct de

vedere decât cel „oficial” din clasă, să aibă posibilitatea să discute deschis despre ceea ce au citit, să se simtă bine, să se stabilească între ei o relație de încredere, de respect, dar și de prietenie.

Am chemat copiii să-și rupă din timpul lor pentru a-mi prezenta o carte pe care ei o consideră perfectă, deci care e pe gustul lor, care le vorbește, le spune ceva și pe care ar recomanda-o altora. Au apărut timizi și s-au așezat în bănci ca la oră. Abia apoi, față în față, așezați în cercul cărților care ne legau prin „perfectiunea” lor, ne-am destins. Am înțeles că ei doreau să împărtășească nesiguranța lecturilor lor, să citească împreună cu alții și, mai ales, să vorbească despre ceea ce au aflat citind. Și am pornit în călătoria fără sfârșit, ca într-o poveste fără sfârșit, a căutării cărții perfecte. Ne-am imaginat că cineva, undeva, cândva a scris o carte pentru fiecare, că fiecare își poate descoperi propria poveste, trăire, emoție, idee printre rânduri. Propunerile lor au constituit o listă pe care am hotărât să o urmărim: *Cronicile din Narnia* de C.S.Lewis, *Binecuvântați animalele și copiii* de Glendon Swarthout, *Pantalonii călători* de Ann Brashares, *Cișmigiul and Co.* de Grigore Băjenaru, *Harry Potter și Prințul Semipur* de J.R.Rowling.

După prima carte citită, am auzit alte opinii despre propriile propuneri: cum că ar fi pierdut deja bătălia pentru cartea perfectă și că aventura continuă...

Mihai Eminescu în pagini de Scrapbooking

Prof. Nadia Șutelcă

Pe 15 ianuarie 2015, s-au împlinit 165 de ani de la nașterea marelui poet național, Mihai Eminescu. La școala noastră, universul liric eminescian a fost subiectul unui experiment inedit: creațiile poetului au fost transpuse în pagini scrapbooking de către elevii clasei a V-a C, îndrumați de singura artistă de acest gen din Craiova, Veronica Svanstrom. Lucrările realizate în cadrul activității dedicate poetului universal au putut fi admirate la expoziția organizată de Ca sa de Cultură "Traian Demetrescu".

Scrapbooking-ul este un mod de a învăța prin joacă, fiind un hobby extrem de educativ. În afară de abilitățile artistice și îndemănare, acest hobby dezvoltă capacitatea organizatorică, gândirea în perspectivă și stimulează abilitățile de exprimare verbală și nonverbală, precum și încrederea în sine a copiilor. În plus, este o metodă foarte creativă de socializare: în timpul atelierelor de scrapbooking toată lumea creează, face schimb de idei, lucrează în echipă, învață despre noi tehnici și produse și, bineînțeles, se relaxează și leagă noi prietenii.

În cadrul activității cultural-artistice, elevii au fost extrem de curioși la început, deoarece nu stiau exact prin ce se caracterizează această nouă artă, dar, pe parcurs, entuziasmul a fost evident, micii artiști fiind mândri de faptul că din mânuțele lor au ieșit creații atât de frumoase și originale. Au avut, astfel, șansa de a se familiariza cu creația eminesciană, în special cu poemele ce dezvoltă tema naturii. Fiecare și-a ales o poezie, un catren sau un fragment preferat, pe care l-a asociat cu diverse elemente cosmice sau telurice, realizând pagini de album inedite. Mesajul sensibil și profund al operei lui Mihai Eminescu s-a îmbinat armonios cu fantezia și inocența copilăriei, iar rezultatele au fost peste așteptări.

Programul „Baterel și Lumea NON-E”

Prof. înv. primar: Nalbitoru Cristina Nicoleta

Elevii clasei pregătitoare A, coordonați de doamna profesor pentru învățământ primar Nalbitoru Cristina Nicoleta, au participat în cadrul programului „Baterel și Lumea NON-E” la acțiunea de colectare de deșeuri de echipamente electrice și electronice și deșeuri de baterii și acumulatori în parteneriat cu Asociația Sistemul Național de Reciclare a Bateriilor (S.N.R.B.) și cu sprijinul Ministerului Mediului, Apelor și Pădurilor și Ministerul Educației Naționale.

Copiii au adus la școală baterii, acumulatori, electronice și electrocasnice și, pe baza punctelor acumulate, fiecare va primi diferite premii pe care și le-au ales de pe site-ul campaniei: www.magazinbaterel.ro



Programul se va desfășura în perioada 12.09.2016 – 15.06.2017. Campania are ca obiective implicarea atât a elevilor din ciclurile prescolar, primar, gimnazial și liceal, cât și a cadrelor didactice în realizarea unei rețele naționale de colectare și reciclare selectivă.

Elevii au fost foarte încântați de participarea la acest program, colectând 1942 de baterii și 33 de telefoane mobile.

Aceasta a fost doar o etapă inclusă în acest program, elevii așteptând cu nerăbdare să participe la următoarele provocări.

Învățăm și în afara școlii

Prof. Dana Cotoi

Pentru anul acesta școlar, Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman” a pregătit o listă completă de acțiuni educative sub titlul „Cărticica pentru prichindei și copii mai măricei”. Vizionarea de filme documentare adaptate, atelierele de lucru, pictură sau cercurile literare ne-au determinat să ne înscriem în program.

Astfel, copiii clasei a II-a A au pornit, periodic, spre Secția pentru Copii și Tineret a Bibliotecii Județene și în Ludoteca acesteia. O activitate educativă extrașcolară iubită de copii atât pentru descoperirea cognitivă cât și pentru empatizarea la nivelul grupului.

Vineri, 18 noiembrie 2016, treizeci de copii, până atunci vorbăreți și entuziaști față de plimbarea prin oraș cu clasa, intră cu respect în spațiul denumit „casa cărților”. Familiarizați, oarecum, cu acesta, fiindcă nu erau acolo pentru prima dată și având în ghiozdănele chiar permisul de cititor, de care erau tare mândri. Grupul este orientat către Ludotecă, acum pregătită pentru vizionarea filmului documentar „Mamiferele”. După ce ne instalăm și ne găsim fiecare un loc, doamna bibliotecară ne roagă să fim atenți la film, fiindcă acesta va fi urmat de un concurs de întrebări și răspunsuri cu premii. Motivați și înveseliți de premii, vrem să învățăm mai multe despre mamiferele planetei.

Începe filmul. Imagini spectaculoase, explicații științifice adaptate nivelului de înțelegere al copiilor, prezentarea vieții mamiferelor în toate mediile de viață terestre; comparații privind timpul necesar nașterii puilor la om și alte mamifere (de exemplu: șoarecele sau elefantul); cum se nasc puii liliecilor de peșteră; care sunt etapele dezvoltării puiului de cangur și multe alte informații interesante, frumos prezentate cu imagine și sunet. Tăcere și ochișori curioși. Minunat tablou!

După film și concursul cu premii, copiii au ales ce să facă în completarea activității: cei interesați de carte au mers în bibliotecă să răsfoiască cărțile de prezentare și enciclopediile; cei care aveau cărți de returnat au căutat să împrumute altele, potrivite listei de lectură recomandată sau nu; alții s-au jucat în Ludotecă și s-au bucurat de timpul petrecut cu prietenii de la școală.

Fiindcă ne-a plăcut tuturor, vom reveni. Copiilor le place mai mult să învețe în afara școlii.

În cadrul proiectului "Biblioteca vine în școala ta" ce a avut ca scop informarea micilor cititori despre activitatea Bibliotecii Județene "Alexandru și Aristia Aman", elevii claselor I-VIII din școala noastră s-au implicat în activități extracuriculare care au vizat informarea acestora despre noutățile editoriale, despre activitățile de recreere desfășurate sub îndrumarea bibliotecarilor și cadrelor didactice.

Activitățile derulate timp de o săptămână în școala noastră au îndemnat la interactivitate elevii din ciclul primar, lăsând să ia contact cu o abordare neconvențională a cărților, care să-i încurajeze să citească singuri acasă.

Elevii din ciclul gimnazial au fost familiarizați cu operele consacrate ale literaturii universale. Prin încurajarea lecturii, copiii mari și mici acumulează impresii puternice, impactul vizual având o influență pozitivă în dezvoltarea imaginației, a limbajului, în filtrarea interioară a emoțiilor provocate de lectură.

Dorința de cunoaștere a copiilor poate fi satisfăcută prin lectură, având un rol benefic în formarea personalității, în educație și cultivarea respectului față de carte. Încurajarea copiilor să se exprime liber, inițierea copiilor în tehnici de lectură rapidă și învățarea acestora de a păstra în bune condiții o carte și formarea obișnuinței de a merge la bibliotecă, iată câteva deziderate care au fost atinse prin această activitate.

Biblioteca este o lume "vie" în care cititorul nu se mai vede ca individ, ci se transformă într-un purtător al ideilor unui text, asumându-și o gândire literară.

Se poate considera că această activitate, desfășurată în Școala Gimnazială "Traian", a devenit o adevărată experiență a gândirii, făcând ca lectura să fie pentru copii pozitivă, aceștia acceptând "schimbarea" prin lectură.

V. ȘTIAȚI CĂ...

- Bufnițele nu-și pot mișca ochii dintr-o parte în alta?
- Câinii de statură mică trăiesc mai mult decât cei din rasele mari?
- Mierea este singurul aliment natural care nu se strică?
- Elefanții africani au doar 4 dinți?
- Lilieci sunt singurele mamifere care zboară?
- Poți vedea un curcubeu doar dacă ești cu spatele la soare?
- Europa este singurul continent fără deșert?
- Canada are mai multe lacuri decât orice altă țară?
- Sticlele de plastic au fost folosite pentru prima dată pentru băuturi răcoritoare în 1970?
- Balenă albastră poate rezista până la 6 luni fără să mănânce?

Andra-Gabriela Bălan, clasa a III-a B
Prof. îndrumător: Elena Diana Brătucu

➤ Unii delfini singuratici adoră să se afle în preajma oamenilor atunci când îi întâlnesc?
Aceștia au fost numiți "delfini ambasadori".

- Puii de șarpe cu clopoței se nasc fără clopoței?
- Astronauții au cultivat cartofi în naveta spațială?
- Dacă mănânci prea mulți morcovi, pielea poate deveni portocalie?
- Unele furnici explodează singure când sunt atacate?
- Untul de arahide poate fi transformat în diamante?
- Mierea nu se strică niciodată?
- Unii pești pot merge pe uscat?
- Țestoasa marină poate cântări cât un bivol indian?

Vlad Miulescu, clasa a IV-a C
Prof. îndrumător: Mirela Deaconu

➤ Orcile sunt marii vânători din mare? Au o bună metodă de a vâna foci: lovesc blocurile de gheață pe care focile se odihnesc până când acestea își pierd echilibrul și cad în apă.

➤ Leul este "regele junglei", dar în realitate nu trăiește acolo? Acesta trăiește în savană, în spații deschise, adică acolo unde sunt mai multe animale erbivore pe care le poate vâna.

➤ Lemurii sunt un grup de maimuțe primitive care nu trăiesc decât în insula Madagascar? Aceștia au un deget foarte lung prevăzut cu o unghie lungă cu ajutorul căreia scot larvele de insecte cu care se hrănesc.

➤ Dromaderii se numesc "corăbiile deșertului"? Pot parcurge 1000 de km fără să bea apă, dar, atunci când întâlnesc o oază, ajung să bea până la 90 de litri de apă ca să își revină.

➤ Balena albastră este cel mai mare animal în viață și, după câte se pare, cel mai mare care a trăit vreodată? Nici măcar cel mai mare dinozaur nu o ajunge din urmă. Poate atinge o lungime de peste 30 de metri și o greutate de 150 de tone. Se hrănește cu un animal foarte mic: krill-ul, o specie de crevete care trăiește din abundență în Antarctica.

*Vlad Stănculescu, clasa a III-a B
Prof. îndrumător: Elena Diana Brătucu*

➤ După o zi de muncă, știți cât doarme furnica? Trei ore...iar în timpul somnului, ține picioarele alungite.

➤ Un mare atlet în lumea zburătoarelor este cărăbușul? El cântărește aproximativ 0.32 grame, dar poate să transporte, pe pământ, o pradă de 57 de grame, deci de 178 de ori greutatea proprie.

➤ Melcul poate trage după el o greutate de 300 de ori mai mare decât a sa? El reușește să treacă chiar și peste lama celui mai ascuțit bisturiu fără a se tăia.

➤ Cea mai zgomotoasă insectă de la noi este greierul? El emite peste 7000 de sunete într-un minut, acestea pot fi auzite de la peste 400 de metri depărtare.

➤ Atunci când gărgărița iese din ou este galbenă?

*David Mihai Nălbitoru, clasa pregătitoare A
Prof. îndrumător: Cristina Nălbitoru*

➤ În jurul lumii se găsesc 4 mari savane?

- în Africa (insula Madagascar);
- în America de Sud (Cerrados în Brazilia și llanos în Venezuela);
- în Sudul Asiei (India, Myanmar);
- în Australia.

➤ Roboții trimiși de NASA pe Marte („Spirit” și „Opportunity”) au descoperit că, în trecut, planeta avea lacuri și râuri, iar în 2015 tot NASA a afirmat că pe Planeta Roșie se află apă lichidă?

➤ În 2010 oamenii de știință au descoperit specii complexe ce trăiesc pe fundul mării, într-o zonă unde nu există apă?

➤ Cele mai comune elemente din univers sunt hidrogenul și heliul? Însă heliul nu poate forma molecule cu alte elemente, iar hidrogenul nu se poate forma cu alte molecule mai complexe, deci nu se poate forma o posibilă planetă care să găzduiască viața.

➤ Diferența dintre o stea și o planetă? Stelele se nasc din nori mari de gaze ce se prăbușesc în interior, datorită forței gravitaționale, iar planetele sunt formate prin atragerea materialului dintr-un nor pentru a-și crea cea mai mare parte din masă.

➤ Canalul Panama a fost deschis în 1914 pentru a permite vaselor maritime să nu mai ocolească America de Sud pentru ruta New York- San Francisco?

➤ În 1848, timp de 30 de ore, apa Cascadei Niagara a dispărut de pe stâncile abrupte: la 50 de km în amonte, o barieră de gheață a blocat complet râul?

➤ Marea Sargaseilor din sudul Insulelor Bermude, cunoscută pentru „pădurile” sale de alge, se rotește permanent în sensul acelor de ceasornic, împinsă de curenții Atlanticului?

➤ Muntele Everest (8.848 m) nu deține cea mai mare înălțime din lume, ci Muntele Mauna Kea din Hawaii (10.206 m); primul e cel mai înalt de pe uscat, însă măsurat de la baza sa de pe fundul oceanului, muntele hawaian trece primul în top?

*Bianca Mirea, clasa a VII-a C
Prof. îndrumător: Frusina Deaconu*

VI. PERSPICACITATE

Ghicitori cu imagini

*Sidonia Anghel, clasa pregătitoare A
Prof. îndrumător: Cristina Nalbitoru*

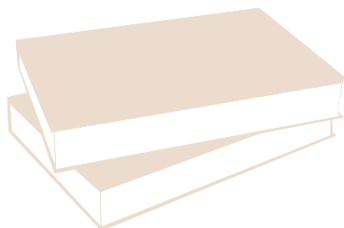
- 1) Miezul ei e de mâncat,
Coaja doar de aruncat.
Și în sac se pot păstra
Sparte, doar, se pot mânca.



- 2) Ciucur verde sau roșcat
Pe arac șade-agățat,
Cine este, ați aflat?
Boabele ca de mărgele
În ciorchini se arată ele.
Must și vin din ele fac,
Cui îi dai, pe loc îi plac.



- 3) Pepenașul cel gălbui
Are puful ca de pui.
Dintr-un pom căzu acum.
Toamna o aduc în casă,
De Crăciun e la fereastră.



- 4) Are o față rotunjoară,
Jumătate îmbujorată,
Jumătate luminată
Cu mustăți și cu codiță,
Are și o frunzuliță.



Test 1

- 1 The building is not safe so nobody is allowed it.
A. enter B. entering C. to enter D. that they enter
- 2 My uncle,was born abroad, now lives quite near me.
A. which B. that C. what D. who
- 3 Theyat university andclose friends.
A. found...got B. knew...stayed C. met.....became D. saw....grew
- 4 If he improve soon, he won't pass the driving test.
A. isn't B. doesn't C. won't D. wouldn't
- 5 Would you like some more wine? There's still left.
A. a little B. little C. a few D. few
- 6 It's a very good film so Iseeing it.
A. amused B. pleased C. smiled D. enjoyed
- 7 Hello! I didn't expect to see you.that you were on holiday.
A. I was said B. It was said me C. I was told D. It was told me
- 8 She's a lovely little girl. I think that she's going to beher mother.
A. so pretty than B. as pretty than C. so pretty as D. as pretty as
- 9 You're getting fat. Youtake more exercise.
A. would B. ought C. should D. had to
- 10 There was a lot of noise so I didn't understand what he was
A. telling B. saying C. talking D. speaking
- 11 I..... have fish than meat.
A. prefer B. would like more C. had better D. would rather
- 12 The company have offered her a much better in London.
A. job B. work C. employ D. reward
- 13 Hide this somewhere the teacher sees it.
A. if B. in case C. because D. for
- 14 If peoplemore carefully, there wouldn't be so many accidents.
A. drove B. drive C. would drive D. should drive
- 15 I gave herstockings for her birthday.
A. a B. two C. a couple of D. a pair of
- 16 Good! I hope you pass the examination.
A. chance B. wish C. luck D. fortune
- 17 John has asked if he can bring a friend of to the party.
A. him B. her C. his D. hers
- 18 I'll leave her a message she'll know where to go.
A. that B. so C. for D. as
- 19 Some gangsters all their money.
A. robbed them B. stole them C. robbed D. stole
- 20 I was answering the phone and didn't realize you outside.
A. waited B. were waiting C. have waited D. had waited

Test 2

1. They him of taking the money .
A. accused B. blamed C. punished D. threatened
2. I don't think we have met before. You're confusing me with
A. some other B. someone other C. other person D. someone else
3. She'd seen the film before, she ?
A. hadn't B. didn't C. wouldn't D. shouldn't
4. Look, there's the waiter ! the bill.
A. Ask him B. Ask him for C. Demand him D. Demand him for
5. I don't believe him excuse he offer.
A. however B. whatever C. for any D. for much
6. How long does it take you to to work every day ?
A. approach B. reach C. get D. arrive
7. She wasn't to reach the ceiling.
A. enough tall B. so tall C. as tall D. tall enough
8. We have for a secretary but haven't appointed anyone yet.
A. announced B. advised C. advertised D. noticed
9. I played very badly. I was with myself.
A. ashamed B. disgusted C. sorry D. amazed
10. He's a better player than I am so I didn't expect to him .
A. beat B. gain C. win D. victory
11. It's a very good car but it's too expensive. I can't it.
A. pay B. spend C. paying D. that you pay
12. No one expected the President to his rival in the election.
A. beat B. win C. lose D. gain
13. That's the trouble with politicians. You can't trust them they say.
A. however B. whatever C. for all D. for much
14. He had to give up the house because he couldn't pay the.....
A. salary B. rent C. hire D. fare
15. That was a nasty thing to do. You should be of yourself.
A. ashamed B. disgusted C. sorry D. amazed
16. She wasn't to lift the heavy box .
A. so strong B. as strong C. enough strong D. strong enough
17. You'd already read the book, you ?
A. hadn't B. didn't C. wouldn't D. shouldn't
18. It takes the children over an hour toto school with all this traffic.
A. arrive B. reach C. get D. approach
19. Our cook has just left, so we'll have to for another one.
A. announce B. advise C. advertise D. notice
20. There's a policeman over there The way.
A. Ask him B. ask him for C. demand him D. demand him for

VIII. COLȚUL OLIMPICILOR

Rezultatele noastre la olimpiadele școlare în anul școlar 2016-2017

Nume și prenume elev	Premiul	Denumire olimpiadă	Etapa	Clasa	Prof. îndrumător
Amzolini Maria Teodora	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a V-a D	Florescu Rodica
Avram Eliana	mențiune	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VI-a B	Stancu Mirela
Bărăitaru Marina Gabriela	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a V-a D	Florescu Rodica
Burnea Elena Mădălina	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a V-a A	Florescu Rodica
Chivărsuță Manuela	mențiune	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VII-a C	Șutelcă Nadia
Ciurescu Răzvan	I +calificare națională	Olimpiada de Fizică	județeană	a VII-a D	Pîrtea Zinca
Ciurescu Răzvan	mențiune	Olimpiada de Lingvistică	județeană	a VII-a D	Toma Daniela
Croitoru Doriană	mențiune	Olimpiada de Fizică	județeană	a VI-a A	Pîrtea Zinca
Demetrian Maria Teodora	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a V-a D	Florescu Rodica
Diaconu-Dinu Antonia	al III-lea	Olimpiada de Fizică	județeană	a VII-a D	Pîrtea Zinca
Firuleasa Sarah	al III-lea	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VII-a C	Șutelcă Nadia
Gălățeanu Daria	mențiune	Olimpiada de Lectură	județeană	a VIII-a C	Stancu Mirela
Gălățeanu Daria	mențiune	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VIII-a C	Stancu Mirela
Georgescu Irina	al III-lea	Olimpiada de Lectură	județeană	a VI-a A	Toma Daniela
Georgescu Irina	al II-lea	Olimpiada de Fizică	județeană	a VI-a A	Pîrtea Zinca
Georgescu Irina	I +calificare națională	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VI-a A	Toma Daniela
Gheonea Maria Alexandra	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VI-a A	Florescu Rodica
Gioroceanu Nuria	mențiune	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VIII-a A	Șutelcă Nadia
Ilie Ana Maria	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VII-a C	Florescu Rodica
Matei Cosmin	I + calificare națională	Olimpiada de Chimie	județeană	a VIII-a A	Marin Iuliana
Mihăescu Andreea	al III-lea	Olimpiada de Lingvistică	județeană	a V-a A	Șutelcă Nadia
Milcu Amelia	mențiune	Olimpiada de Fizică	județeană	a VI-a A	Pîrtea Zinca

Nume și prenume elev	Premiul	Denumire olimpiadă	Etapa	Clasa	Prof. îndrumător
Militaru Ștefan	al III-lea	Olimpiada de Lingvistică	județeană	a VI-a C	Șutelcă Nadia
Milu Alexandra	mențiune	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VIII-a D	Bălașa-Sorescu Beatrice-Silvia
Mirea Bianca Nicoleta	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VII-a C	Florescu Rodica
Nedelcu Maria	I	Gimnaziada - Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a V-a D	Ștefan Nicolae
Nedelcu Mihai	I	Gimnaziada - Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a V-a D	Ștefan Nicolae
Nedelcu Raul	mențiune	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VII-a D	Toma Șutelcă Nadia
Nedelcu Roxana	I	Gimnaziada - Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a V-a D	Ștefan Nicolae
Pandia Andrei	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a V-a D	Florescu Rodica
Popa Rareș	mențiune	Olimpiada de Chimie	județeană	a VIII-a A	Marin Iuliana
Preda-Popescu Mircea Sabin	al II-lea	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VIII-a A	Florescu Rodica
Roșoga Eduard	I	Gimnaziada - Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a VIII-a B	Ștefan Nicolae
Roșu Andrei	mențiune	Olimpiada de Geografie	județeană	a VIII-a A	Deaconu Frusina
Tică Irena	al II-lea +calificare națională	Olimpiada de Lingvistică	județeană	a VIII-a A	Șutelcă Nadia
Toană Teodora	al III-lea	Olimpiada de Lingvistică	județeană	a VIII-a B	Șutelcă Nadia
Toană Teodora	mențiune	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VIII-a B	Toma Daniela
Tonică Adrian	I	Olimpiada de Fizică	județeană	a VIII-a B	Pîrtea Zinca
Tuță Alisia Maria	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VI-a A	Florescu Rodica
Vasile Raisa	al II-lea +calificare Concursul "I. Teodoreanu"	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a V-a A	Șutelcă Nadia
Vulpie Erin Costinel	I +calificare națională	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VIII-a A	Florescu Rodica

Rezultatele noastre la olimpiadele școlare în anul școlar 2015-2016

Nume și prenume elev	Premiul	Denumire olimpiadă	Etapă	Clasa	Prof. îndrumător
Achim-Păunescu Silvian	al III-lea	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a VI-a D	Ștefan Nicolae
Banu Teodora	mențiune	Olimpiada de Matematică	județeană	a VIII-a B	Pometescu Valerica
Bîna Mircea	mențiune	Olimpiada de Matematică	județeană	a VIII-a B	Pometescu Valerica
Brînzan Mihai	mențiune	Olimpiada de Limba germană	județeană	a VIII-a	Cotoi Mihaela
Bulugean Giulia	al III-lea	Olimpiada de Fizică	județeană	a VIII-a B	Pîrtea Zinca
Bulugean Giulia	mențiune	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VIII-a B	Toma Daniela
Chivărsuța Manuela	al III-lea	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VI-a C	Șutelcă Nadia
Ciobanu Iulia	mențiune	Olimpiada de Matematică	județeană	a VI-a D	Basarab Constantin
Ciuresc Răzvan	mențiune	Olimpiada de Fizică	județeană	a VI-a D	Pîrtea Zinca
Ciurescu Răzvan	al III-lea	Olimpiada de Matematică	județeană	a V-a C	Basarab Constantin
Cotoi Cristiana	mențiune	Olimpiada de Matematică	județeană	a VI-a C	Basarab Constantin
Croitoru Doriană	al III-lea	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a V-a A	Crăciunoiu-Duță Liana
Croitoru Doriană	mențiune	Olimpiada de Matematică	județeană	a V-a A	Pometescu Valerica
Diaconu-Dinu Antonia	al III-lea	Olimpiada de Educație tehnologică	națională	a VI-a D	Florescu Rodica
Diaconu-Dinu Antonia	I	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VI-a D	Florescu Rodica
Diaconu-Dinu Antonia	mențiune	Olimpiada de Matematică	județeană	a VI-a D	Basarab Constantin
Diaconu-Dinu Antonia	mențiune specială	Olimpiada de Fizică	națională	a VI-a D	Pîrtea Zinca
Diaconu-Dinu Antonia	al III-lea calificare naționale	Olimpiada de Fizică	județeană	a VI-a D	Pîrtea Zinca
Dina Robert	al III-lea	Olimpiada de Limba engleză	județeană	a VII-a A	Velicescu Daniela
Firuleasa Sarah	al III-lea	Olimpiada de Lingvistică	județeană	a VI-a C	Șutelcă Nadia
Firuleasa Sarah	I +calificare națională	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VI-a C	Șutelcă Nadia
Firuleasa Sarah	mențiune	Olimpiada de Matematică	județeană	a VI-a C	Basarab Constantin
Gavrilescu David	al III-lea	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a VII-a B	Ștefan Nicolae
Georgescu Irina	mențiune	Olimpiada "Lectura ca abilitate de viață"	județeană	a V-a A	Toma Daniela
Gheonea Maria-Alexandra	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a V-a A	Florescu Rodica

Conținutul materialelor publicate în această revistă reprezintă exclusiv responsabilitatea autorilor.
Școala Gimnazială "Traian" Craiova nu este responsabilă pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.

Nume și prenume elev	Premiul	Denumire olimpiadă	Etapă	Clasa	Prof. îndrumător
Gioroceanu Nuria	al III-lea	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a VII-a A	Crăciunoiu-Duță Liana
Ilie Ana Maria	al II-lea	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VI-a C	Florescu Rodica
Iliescu Rareș	mențiune	Olimpiada de Matematică	județeană	a V-a C	Pometescu Valerica
Marin-Voicu Mălina Diana	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a V-a A	Florescu Rodica
Matei Cosmin	al III-lea +calificare națională	Concursul de Chimie "Raluca Rîpan"	județeană	a VII-a A	Marin Iuliana
Matei Cosmin	mențiune	Concursul de Chimie "Raluca Rîpan"	județeană	a VII-a A	Trașcă Ștefania
Milcu Amelia	al II-lea	Olimpiada de Matematică	județeană	a V-a C	Pometescu Valerica
Milcu Amelia	medalie de bronz și mențiune	Olimpiada de Matematică	Națională	a V-a C	Pometescu Valerica
Militaru Ștefan	mențiune	Olimpiada de Matematică	județeană	a V-a C	Pometescu Valerica
Militaru Teodora Liviana	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VIII-a	Florescu Rodica
Militaru Teodora Liviana	premiu special	Olimpiada de Educație tehnologică	națională	a VIII-a	Florescu Rodica
Milu Alexandra	mențiune	Olimpiada de Limba franceză	județeană	a VII-a D	Rezeanu Cătălina
Mirea Bianca Nicoleta	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VI-a C	Florescu Rodica
Nanu Ruxandra	I	Olimpiada de Informatică	județeană	a VII-a B	Bercea Olivia
Nanu Ruxandra	medalie de bronz	Olimpiada de Informatică	națională	a VII-a B	Bercea Olivia
Nanu Ruxandra	mențiune	Olimpiada de Matematică	județeană	a VII-a B	Basarab Constantin
Nanu Ruxandra	mențiune	Olimpiada de Limba engleză	județeană	a VII-a A	Velicescu Daniela
Onescu Eva	a II-lea	Olimpiada de Limba germană	județeană	a VIII-a	Cotoi Mihaela
Paveliu Alexandra	mențiune	Olimpiada de Matematică	județeană	a VI-a D	Basarab Constantin
Pătularu Andrei	mențiune	Olimpiada de Matematică	județeană	a VII-a B	Basarab Constantin
Popa Rareș	I +calificare națională	Concursul de Chimie "Raluca Rîpan"	județeană	a VII-a A	Marin Iuliana
Popescu Aniela	mențiune	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VIII-a B	Toma Daniela
Popescu Aniela	mențiune	Olimpiada de Limba franceză	județeană	a VIII-a B	Rezeanu Cătălina
Popescu Luiza	I	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a VIII-a	Ștefan Nicolae
Popescu Luiza	I	Olimpiada Gimnaziilor	zonală	a VIII-a	Ștefan Nicolae

Nume și prenume elev	Premiul	Denumire olimpiadă	Etapa	Clasa	Prof. îndrumător
		– tenis de masă – echipe mixt			
Popescu Luiza	mențiune	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	națională	a VIII-a	Ștefan Nicolae
Preda Gabriel	al II-lea	Olimpiada de Limba engleză	județeană	a VII-a C	Nechita Raluca
Preda-Popescu Mircea	mențiune	Olimpiada de Științe pentru Juniori	județeană	a VII-a A	Marin Iuliana Mustafa Dumitru Trașcă Ștefania
Preda-Popescu Mircea Sabin	I	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VII-a A	Florescu Rodica
Preda-Popescu Mircea Sabin	mențiune	Olimpiada de Educație tehnologică	națională	a VII-a A	Florescu Rodica
Roșoga Eduard	I	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	județeană	a VII-a B	Ștefan Nicolae
Roșoga Eduard	I	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	zonală	a VIII-a B	Ștefan Nicolae
Roșoga Eduard	mențiune	Olimpiada Gimnaziilor – tenis de masă – echipe mixt	națională	a VIII-a B	Ștefan Nicolae
Ruscu Oana	mențiune	Olimpiada de Limba franceză	județeană	a VIII-a	Rezeanu Cătălina
Stancu Oana	al III-lea	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a V-a B	Florescu Rodica
Tică Irena	al III-lea	Olimpiada de Lingvistică	județeană	a VII-a A	Șutelcă Nadia
Tică Irena	mențiune	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VII-a A	Șutelcă Nadia
Tonică Adrian	I +calificare națională	Olimpiada de Fizică	județeană	a VII-a B	Pîrtea Zinca
Tonică Adrian	medalie de bronz	Olimpiada de Fizică	județeană	a VII-a B	Pîrtea Zinca
Urziceanu Andreea	al III-lea	Olimpiada "Lectura ca abilitate de viață"	județeană	a VIII-a D	Șutelcă Nadia
Urziceanu Andreea	mențiune	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VIII-a D	Șutelcă Nadia
Vladu Deis	mențiune	Olimpiada de Limba și literatura română	județeană	a VIII-a B	Toma Daniela
Vulpie Erin Costinel	al II-lea	Olimpiada de Educație tehnologică	județeană	a VII-a A	Florescu Rodica

Rezultatele noastre la examenele Cambridge în anul școlar 2015-2016

Nume elev	Prenume elev	Atestat Cambridge	Clasa	Profesor îndrumător
Ciobanu	Iulia Marilena	Key English Test (KET)	a VII-a D	Nechita Raluca
Ciucă	Andrei Massimiliano	Key English Test (KET)	a VII-a D	Nechita Raluca
Cumpănașu	Maria Carina	Key English Test (KET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela
Mischianu	Andreea	Key English Test (KET)	a VII-a D	Nechita Raluca
Mocanu	Toma Cătălin	Key English Test (KET)	a VIII-a A	Nechita Raluca
Nedelcu	Robert Raul	Key English Test (KET)	a VII-a D	Nechita Raluca
Stoica	Irina Nicoleta	Key English Test (KET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela
Toma	Daria Maria	Key English Test (KET)	a VII-a D	Nechita Raluca
Tuță	Daniel Andrei	Key English Test (KET)	a VII-a D	Nechita Raluca
Berbecaru-Iovan	Andrei	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela
Ciobanu	Marta Maria	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela
Ciolacu	Vlad Ștefan	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela
Cotoi	Tudor	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a B	Velicescu Daniela
Dincă	Elena Bianca	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela
Fluerașu	Pavel	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a B	Velicescu Daniela
Georgescu	Irina Maria	Preliminary English Test (PET)	a VI-a A	Velicescu Daniela
Giorgi	Răzvan Ionel	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a B	Velicescu Daniela
Gioroceanu	Nuria Teodora	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela
Matei	Cosmin George	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela
Milu	Alexandra Ioana	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a D	Velicescu Daniela
Mungiu	Corina Daniela	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela
Obrocea	Mihnea Paul	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a B	Velicescu Daniela
Pîrvănescu	Iris Mihaela	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a C	Velicescu Daniela
Popa	Rareș Teodor	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela
Preda	Luiza Gabriela	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a B	Velicescu Daniela
Preda-Popescu	Mircea Sabin	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela
Roman	Alexia Maria	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a B	Velicescu Daniela
Roșu	Andrei	Preliminary English Test (PET)	a VII-a C	Velicescu Daniela
Rusoiu	Luiza Gabriela	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a B	Velicescu Daniela
Ștefan	Flavius Andrei	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a B	Velicescu Daniela
Tică	Irena	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela
Toană	Teodora Elena	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a B	Velicescu Daniela
Tulpaz	Teodora Maria	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a B	Velicescu Daniela
Vîlceanu	Teodor	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a C	Velicescu Daniela
Vulpie	Erin Costinel	Preliminary English Test (PET)	a VIII-a A	Velicescu Daniela

Zbor infinit (Online) = ISSN 2559 - 0324

ISSN-L 2559 - 0324

Pagina Revistei: www.scoala-traian.ro/revista-scolii/

Editor: Școala Gimnazială "Traian" Craiova

Str. Principatele Unite, Nr. 7, Craiova, Dolj, 200138

Telefon/Fax: 0251599561

E-mail: contact@scoala-traian.ro

Facebook.com/scoalatraiancv

